

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ



ШКОЛА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

1 июля в Краснодаре начнутся гастроли Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького.

Мы попросили главного режиссера театра, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР П. Л. Монастырского, который уже более 20 лет возглавляет коллектив, рассказать о театре.

— Куйбышевский драматический театр — один из старейших на Волге. В 1976 году театру исполнилось 125 лет. За заслуги в развитии советского искусства ему присвоено высокое звание — академический. Не раз театр успешно гастролировал в Москве, представлял советское искусство за границей, неоднократно с нашими работами знакомило зрителей Центральной телевидение.

На сцене Самарского театра начиналась слава Пелагеи Стрепетовой, здесь играли А. Ленский, М. Савина, М. Писарев, В. Комиссаржевская, П. Орленев. Куйбышевская труппа долгие годы была известна как одна из сильнейших на периферии, многие спектакли вошли в летопись советского театра.

История работающего сегодня коллектива восходит к началу 30-х годов, когда во главе театра встал молодой Н. Симонов с группой известных теперь ленинградских артистов.

Именно тогда и были заложены традиции, характеризующие сегодняшнюю творческую жизнь коллектива.

Серьезный репертуар, современная проблематика, гражданственности, глубокое раскрытие психологии в сценическом действии, поиски яркого и образного театрального языка и сейчас остаются современными и актуальными.

Главная наша тема — современность, сегодняшние ее проблемы и характеры. К сожалению, не так уж часто мы встречаемся с полноценной в этом плане драматургией, а когда это случается, то, как правило, одинаковые названия появляются на афишах многих театров.

Именно поэтому средством расширить репертуар, усилить его связи с наиболее значительными и актуальными сторонами жизни стало для нас обращение к прозе. К 60-летию Великого Октября мы инсценировали и поставили роман известного белорусского писателя Ивана Шамякина «Атланты и карнатиды». Он привлек нас постановкой серьезных вопросов гражданской ответственности, служебной и партийной этики. Спектакль был отмечен дипломом первой степени на III Всероссийском фестивале драматургии национальных авторов.

«Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса — эти пьесы касаются разных сторон бытия современного человека.

Перечисленные названия — лишь небольшая часть пьес современных советских авто-

ров, которые мы поставили на нашей сцене.

Краснодарцы увидят и классику советской драматургии — пьесу Л. Леонова «Золотая карета», сложное для сценического воплощения произведение, которое театр прочитал как поэму о стойкости и душевной щедрости. Спектакль этот был удостоен Государственной премии РСФСР.

Более века назад была написана пьеса А. Островского «Бешеные деньги». Но и сегодня протест против расчётливости, жестокости, заложенный в пьесу, показался нам актуальным.

Творчество А. Островского будет представлено и спектаклем «Женитьба Бальзаминова», который объединил две части известной трилогии. Обращение к этому произведению — естественное развитие творческих исканий театра, для которого русская классика всегда была источником самых серьезных поисков и открытий.

Из западной драматургии мы привезли в Краснодар премьеру — спектакль по пьесе В. Дельмара «Дальше — тишина» («Уступи место завтрашнему дню») — историю столкновения добра с обыденной, а потому особенно страш-

ной жестокостью и спектакль «Лето и дым» Т. Уильямса, одного из интереснейших западных авторов.

Мы никогда не забываем, что театр — не только школа чувств и мыслей, кафедра, с которой можно вести самые злободневные дискуссии, но и зрелище, игра, в которой проявляется творческая фантазия актера и зрителя. Именно сочетание этих возможностей, яркая театральность, жанровое разнообразие нам представляются перспективными и плодотворными, поэтому в репертуаре нашли место веселая музыкальная комедия А. Жери «Шестой этаж», мюзикл В. Константинова и Б. Рацера «Лешаш»...

Краснодарцы смогут познакомиться с такими мастерами, как народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР В. Ершова, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Михеев, народный артист РСФСР С. Пономарев, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Кузьмин, заслуженные артисты РСФСР С. Боголюбов, В. Оттович, Ж. Романенко, М. Лазарев, О. Тарасов, Е. Фролова, А. Чурсанов, с актерами среднего и молодого поколений,

НА СНИМКЕ: в сцене из спектакля «Бешеные деньги» актрисы А. Дерябина и Н. Радолицева.

