

ДАВНИЕ КОНТАКТЫ

В Старозагорском театре имени Гео Милева главный режиссер Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького П. Монастырский поставил спектакль «Золотая карета» по пьесе Л. Леонова. Оформление главного художника куйбышевского театра И. Мендковича.

Творческие контакты театров городов-побратимов завязались десять лет назад. Тогда в Куйбышеве свет рампы увидел спектакль «Привал в Арко-Ирис» болгарского драматурга Д. Димова, а в Стара-Загоре — «Разлом» Б. Лавренева.

Следующим актом дружбы была постановка «Ревизора» на сцене Театра имени Гео Милева, осуществленная П. Монастырским.

Затем последовал обмен спектаклями. Болгарский режиссер Г. Делев перенес на куйбышевскую сцену свою постановку «Любви необъяснимой» Н. Иорданова, а П. Монастырский поставил в Стара-Загоре «Зыковых» М. Горького.

Обе работы прочно вошли в репертуар театров и положили начало обменным гастролям. В Болгарию выезжали исполнители главных ролей — артисты С. Боголюбова, С. Кашицын, Ж. Романенко, Н. Шатаева. Куйбышевские зрители приветствовали болгарских мастеров сцены — В. Савова, К. Петкову, И. Антонову, К. Арабаджиева.

Затем в Куйбышеве с большим успехом прошли Дни Театра имени Гео Милева. И вот продолжение плодотворной творческой дружбы — постановка пьесы Леонова в Стара-Загоре.

А. ПРАЗДНИКОВ,
наш соб. корр.

КУЙБЫШЕВ.

С. В. КУДРЯВЦОВА

1978, 10-е