

У НАС В ГОСТЯХ

Гастрольное лето в разгаре. В июне кубанцы познакомились с искусством двух интересных творческих коллективов — Донецкого областного государственного музыкально-драматического театра имени Артема и Ростовского-на-Дону драматического театра имени М. Горького. В сентябре труженики краевого центра, а также хлеборобы, животноводы в домах культуры сельской местности увидят спектакли Ленинградского академического театра драмы имени А. Пушкина. А в июле сценические площадки краевых театров драмы и оперетты, сцены их филиалов в районных и сельских домах культуры отданы нашим гостям — творческим коллективам Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького и Казанского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Краснодарцы увидели первые спектакли. Ими тепло приняты «Князь Игорь» А. Бородина, «Сказки Венского леса» И. Штрауса, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Золотая карета» Л. Леонова, удостоенная Государственной премии РСФСР, «Любовь, джаз и чёрт» Ю. Грушаса и комедия А. Жери «Шестой этаж»...

Позавчера актеры, режиссеры Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького встретились в конференц-зале редакции газеты

«Советская Кубань» с журналистами. Руководитель коллектива — главный режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии П. Монастырский рассказал о творческой истории театра, о проблемах репертуара, о вопросах, которые решаются в работе над произведениями классической и современной

советской и зарубежной драматургии.

Затем актеры показали отрывки из спектаклей «Старомодная комедия» и «Притворщики», исполнили песни молодого композитора, заведующего музыкальной частью театра М. Левянта.

...В применении к театральному коллективу эпитет акаде-

мический означает не только то, что труппа, достигшая высокого мастерства, бережно несет устаревшие традиции, копившиеся десятилетиями, но и что она обладает широкими возможностями для дальнейшего совершенствования. Встреча в редакции еще раз подтвердила эту истину.

Ю. МАКАРЕНКО.

НА СНИМКЕ: на встрече в редакции.

Фото В. КОКАЛОВА.

