

28 ИЮН 1979,

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК.  
г. СВЕРДЛОВСК

## ВЕЧЕРНИЙ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КУЙБИШЕВСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Куйбышевскому драматическому театру 127 лет. Но главные его творческие принципы — активность гражданской позиции, психологический реализм, серьезность репертуара — сформировались в 30-х годах нашего века, когда театром руководил Николай Симонов, сыгравший основную роль в его становлении...

Центральное место в нашей репертуарной афише занимает советская драматургия. Спектакли о современнике по их эмоциональному воздействию на зрителя играют огромную роль в воспитательной деятельности театра.

«Эшелон» М. Рошина объединяет с инсценировкой известной повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» центральная тема этих разных по содержанию и жанру произведений — тема мужества в защите главных ценностей жизни. Эти спектакли, так же, как «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Притворщики» Э. Брагинского, Э. Рязанова, вызвали в нашем городе серьезный общественный резонанс.

Признание широкой зрительской аудитории завоевал и спектакль театра «Старомодная комедия» А. Арбузова, который неоднократно транслировался по Центральному телевидению.

Свердловчане увидят также классику советской драматургии, пьесу Л. Леонова «Золотая карета». Спектакль нашего театра был удостоен Государственной премии РСФСР; особенно дорога была театру высокая оценка спектакля автором, старейшим советским драматургом.

Афишу Куйбышевского драматического открывает пьеса М. Горького «Варвары». С 1936 года театр носит имя великого пролетарского писателя, и углубленное внимание к его произведениям — давняя и плодотворная традиция. Гибель человека из-за того, что в нем не увидели личности, — об этом «Варвары» в нашем театре.

Русская классическая драматургия на гастролях будет представлена и спектаклем «Вешние деньги» А. Островского. В этом году на Всероссийском фестивале драматургии Островского в

Костроме спектакль был отмечен дипломом первой степени.

Наш театр пользуется неизменной любовью своих зрителей, но мы убедились, что «среднеарифметическое» зрители не существует: есть очень широкий диапазон вкусов, пристрастий, эстетической подготовленности. И, сохраняя свое творческое лицо, свою индивидуальность, театр должен отвечать требованию разноплановости репертуара. В афише театра широко представлены лучшие образцы мировой драматургии. В гастрольном репертуаре «Татуированная роза» Т. Уильямса — пьеса о любви и сострадании, «Дальше — тишина» В. Дельмара — история столкновения добра с обыденной и поэтому особенно страшной жестокостью, «Дом на скале» Х. Уоyliey — о неизбежности расплаты за взятую на себя право решать чужую судьбу. Спектакль оформил болгарский сценарист Борислав Кожухаров, и это одно из свидетельств активно развивающихся связей нашего театра с театрами братских социалистических стран.

Более 20 лет возглавляет наш коллектив народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Л. Монастырский. Это режиссер вахтанговской школы, который внимание к исследованию человеческих характеров сочетает с большим интересом к стихии театральной игры, праздничной зрелищности. Поэтому большое значение придается в театре эстетическому совершенству спектакля, поиску театральной формы, точных способов сценического воплощения замысла. Особенно ярко эта тенденция проявилась в таких спектаклях, как мюзикл по пьесе В. Константинова, Б. Рацера «Левша», комедия А. Жери «Шестой этаж».

В 1976 году в ознаменование своего 125-летия наш театр выезжал с творческим отчетом в Москву. Центральная печать во время этих гастролей не раз отмечала интенсивность режиссерской мысли, отличный актерский ансамбль нашего коллектива. Свердловчане смогут познакомиться с работами режиссеров Ф. Демьяненко, М. Карпушкина, С. Надеждина, со спектаклями П. Л. Монастырского, с творчеством народной артистки СССР, лауреата Государственной премии РСФСР В. Ефшовой, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Михеева, народных артистов РСФСР М. Лазарева, С. Пономарева, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Кузьмина, заслуженных артистов РСФСР С. Боголюбовой, В. Оттович, Ж. Романенко, Е. Фоловой, И. Крючкина, О. Тарасова, А. Чурсанова, заслуженного артиста Узбекской ССР В. Павленко, лауреата Государственной премии РСФСР В. Борисова и других. Оформляли спектакли главные художники театра, заслуженный работник культуры РСФСР И. Мендкович и художник Ф. Розов.

Два года назад наш театр был удостоен высокого звания академического, и это ко многому обязывает нас. Поэтому встреча со зрителями Свердловска воспринимается нами как ответственный и радостный экзамен, который мы напомним, принесет взаимное удовлетворение.

**А. РЕЗНИКОВА,**  
заведующая литературной  
частью театра.

На снимке: сцена из  
спектакля «Дом на скале».