

28 ИЮНЬ 1979

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
СВЕРДЛОВСК

ВЕЧЕРНИЙ



ЗНАКОМЬТЕСЬ: КУЙБЫШЕВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Куйбышевскому драматическому театру 127 лет. Но главные его творческие принципы — активность гражданской позиции, психологический реализм, серьезность репертуара — сформировались в 30-х годах нашего века, когда театром руководил Николай Симонов, сыгравший основную роль в его становлении...

Центральное место в нашей репертуарной афише занимает советская драматургия. Спектакли о современнике по их эмоциональному воздействию на зрителя играют огромную роль в воспитательной деятельности театра.

«Эшелон» М. Рощина объединяет с инсценировкой известной повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» центральная тема этих разных по содержанию и жанру произведений — тема мужества в защите главных ценностей жизни. Эти спектакли, так же, как «Любовь, джаз и чёрт» Ю. Грушаса, «Притворщики» Э. Брагинского, Э. Рязанова, вызывали в нашем городе серьезный общественный резонанс.

Признание широкой зрительской аудитории завоевал и спектакль театра «Старомодная комедия» А. Арбузова, который неоднократно транслировался по Центральному телевидению.

Свердловчане увидят также классику советской драматургии, пьесу Л. Леонова «Золотая карета». Спектакль нашего театра был удостоен Государственной премии РСФСР; особенно дорога была театру высокая оценка спектакля автором, старейшим советским драматургом.

Афишу Куйбышевского драматического открывает пьеса М. Горького «Варвары». С 1936 года театр носит имя великого пролетарского писателя, и углубленное внимание к его произведениям — давняя и плодотворная традиция. Гибель человека из-за того, что в нем не увидали личности, — об этом «Варвары» в нашем театре.

Русская классическая драматургия на гастролях будет представлена и спектаклем «Бешеные деньги» А. Островского. В этом году на Всероссийском фестивале драматургии Островского в

Костроме спектакль был отмечен дипломом первой степени.

Наш театр пользуется неизменной любовью своих зрителей, но мы убедились, что «среднеарифметическое» зрителя не существует: есть очень широкий диапазон вкусов, пристрастий, эстетической подготовленности. И, сохранив свое творческое лицо, свою индивидуальность, театр должен отвечать требованию разноплановости репертуара. В афише театра широко представлены лучшие образцы мировой драматургии. В гастрольном репертуаре «Татуированная роза» Т. Уильямса — пьеса о любви и сострадании, «Дальше — тишина» В. Дельмар — история столячновения добра с быденной и поэтому особенно страшной жестокостью, «Дом на скале» Х. Вуолийоки — о неизбежности расплаты за взятое на себя право решать чужую судьбу. Спектакль оформил болгарский сценограф Борислав Коужухаров, и это одно из свидетельств активно развивающихся связей нашего театра с театрами братских социалистических стран.

Более 20 лет возглавляет наш коллектив народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Л. Монастырский. Это режиссер вахтанговской школы, который внимание к исследованию человеческих характеров сочетает с большим интересом к стихии театральной игры, праздничной зрелищности. Поэтому большое значение придается в театре эстетическому совершенству спектакля, поиску театральной формы, точных способов сценического воплощения замысла. Особенно ярко эта тенденция проявилась в таких спектаклях, как мюзикл по пьесе В. Константина, Б. Рацера «Левша», комедия А. Жерн «Шестой этаж».

В 1976 году в ознаменование своего 125-летия наш театр выезжал с творческим отчетом в Москву. Центральная печать во время этих гастролей не раз отмечала интенсивность режиссерской мысли, отличный актерский ансамбль нашего коллектива. Свердловчане смогут познакомиться с работами режиссеров Ф. Демьянченко, М. Карпушина, С. Надеждина, со спектаклями П. Л. Монастырского, с творчеством народной артистки СССР, лауреата Государственной премии РСФСР В. Ефшовой, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Михеева, народных артистов РСФСР М. Лазарева, С. Пономарева, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Кузьмина, заслуженных артистов РСФСР С. Боголюбовой, В. Оттович, Ж. Романенко, Е. Фроловой, И. Крючкова, О. Тарасова, А. Чурсанова, заслуженного артиста Узбекской ССР В. Павленко, лауреата Государственной премии РСФСР В. Борисова и других. Оформляли спектакли главный художник театра, заслуженный работник культуры РСФСР П. Мендкович и художник Ф. Розов.

Два года назад наш театр был удостоен высокого звания академический, и это ко многому обязывает нас. Поэтому встреча со зрителями Свердловска воспринимается нами как ответственный и радостный экзамен, который мы надеемся, принесет взаимное удовлетворение.

А. РЕЗНИКОВА,
заведующая литературной
частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Дом на скале».