

САМОЕ ПРАЗДНИЧНОЕ

В канун Первомая наш корреспондент встретился с артистом Куйбышевского академического театра драмы имени А. М. Горького Олегом СВИРДОВЫМ.

— Вы спрашиваете — какое настроение? Самое праздничное. Воистину майское. Под стать природе, погоде, всему нашему помолодевшему красивому городу, нашей волшебной Волге, которая вот-вот наполнит чашу свою всклень.

Из чего складывается отличное настроение? Прежде всего из удовлетворения, которое приносит любимая работа. Я осуществил свою мечту — сыграл роль Ленина. Если при-

знаться, я мечтал, но мало верил в осуществление своей мечты. Очень уж не хватает мне черт внешней схожести. Но было одно облегчающее мое положение обстоятельство. Автор публицистической драмы «Синие кони на красной траве» М. Шатров не требовал от исполнителя роли Владимира Ильича внешней похожести. Он определил задачу актера в показе развития ленинской мысли.

Надо ли говорить, какими счастливыми и тревожными были для меня дни и месяцы работы над образом вождя, сколько наслаждения и волнения я испытал, снова читая и перечитывая его статьи, книги, письма и проекты декретов, относящиеся ко времени изображаемых в спектакле событий. Как у меня получилось — судить нашему зрителю. Но я счастлив.

Новая работа? Новая роль? Есть такая. И тоже порядком меня ошеломила. В «Усвятских шлемоносцах» Е. Но-

сова мне поручила роль деда Селивана. Поначалу показалось странным — почему мне? Отношусь я к актерам среднего возраста, а тут надо играть довольно глубокого старика, ветерана не то, чтобы первой мировой, а еще японской войны. А вчитался в текст как слепец и влюбился в деда Селивана. Главное ведь в нем не возраст, не годы. Главное — дух высокого патриотизма, понимание всей сложности обстановки, в которой находится советская держава, на которую напал страшный и

сильный враг. Много сделал для дела Победы этот полуграмотный одинокий старик — колхозник, умный и чуткий, умеющий для каждого из усвятцев, уходящих на фронт, найти окрыляющее слово.

Чем еще для меня знаменательно начало нынешнего года? Было несколько очень интересных встреч с молодыми зрителями вне стен театра — на творческих вечерах в библиотеке политической книги, в Советском и Ленинском райкомах партии, у связистов. Приятно и радостно видеть, как вырос наш зритель.