

1 4 ИЮНЬ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

К л а с с и к а и современность

Сегодня на сцене Малого театра СССР начинаются гастроли Куйбышевского академического театра драмы им. М. Горького. Главный режиссер театра П. Монастырский рассказывает:

— За последние двадцать лет театр трижды выезжал в столицу с отчетными гастролями. Помимо этого, мы знакомили столичную публику со своими отдельными работами: «Допы Артамоновых» М. Горького, «Дачный тупик» И. Тумановской, «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова.

В нынешней гастрольной афише много произведений русской классики. Москвичи увидят гоголевского «Ревизора», «Дачников» М. Горького, чеховскую «Чайку», «Господ Головлевых» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Современная тема будет представлена спектаклями «Легендарная личность» В. Левашова, «Гостиница «Астория» А. Штейна и «ТАСС уполномочен заявить» Ю. Семенова. Две последние работы и «Чайка» — премьеры нынешнего сезона. Из зарубежной классики мы покажем «Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта.

Москвичи увидят основной состав наших исполнителей: В. Ершову, Н. Михеева, М. Лазарева, Ж. Романенко, Л. Альбицкую, а также молодое пополнение.

Музыкальное оформление спектаклей осуществил композитор М. Левянт, более десяти лет плодотворно работающий в нашем театре.

Среди художников, работавших над спектаклями, — куйбышевцы И. Мендкович и Ф. Розов, а также ведущие мастера сценографии И. Сумбаташвили, П. Белов. «Чайку» оформил болгарский художник Б. Кожухаров из города Стара-Загора, побратима города Куйбышева.