

ГАСТРОЛИ

# «ЧАЙКА» И ДРУГИЕ

На сцене Малого театра с 14 по 28 июня показывает свои спектакли Куйбышевский академический театр драмы имени М. Горького.

В 1976 году наш коллектив отметил свое 125-летие, был удостоен высокого звания академический.

Долгие годы неизменным остается интерес театра к серьезному репертуару, к подробной и тщательной психологической разработке образов.

Мы привезли в Москву четыре спектакля, поставленных по произведениям русской классики, и к каждому из них мы обратились, чтобы говорить о современных проблемах и современных заботах.

Гастроли открываются «Дачниками» М. Горького.

Наш театр носит имя Горького, и в разные годы на нашей сцене по произведениям великого пролетар-

ского писателя были поставлены спектакли. «Егор Булычов и другие» в постановке Николая Симонова с Ю. Толубеевым в заглавной роли. «Варвары» (режиссер И. Ростовцев), «Дело Артамоновых», «Мать», «Фома Гордеев», «Зыковы» в постановке народного артиста СССР П. Монастырского, вот уже четверть века возмвляюще-го наш коллектив.

«Дачники» — это спектакль о поиске смысла бытия, размышление о настоящих и мнимых ценностях.

В гастрольную афишу включены также «Чайка» Чехова, «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина, «Ревизор» Гоголя.

В этих спектаклях москвичи увидят немало уже зна-

комых актеров. Это народная артистка СССР В. Ершова, народные артисты республики М. Лазарев, Н. Михеев, С. Пономарев, заслуженные артисты Л. Альбицкая, С. Боголюбова, Н. Кузьмин, И. Морозов и другие.

Доверие к молодежи — принцип театра, без которого невозможно думать о его будущем. Поэтому роль Хлестакова в «Ревизоре» была поручена совсем молодому, только пришедшему с ученической скамьи С. Каганову (второй исполнитель — лауреат Государственной премии РСФСР В. Борисов), роль Варвары Михайловны в «Дачниках» — молодой Н. Смирновой, Нину Заречную в «Чайке» играет Е. Туринская, Треплева — молодые В. Татаринцев, Н. Шевченко.

«Господа Головлевы» были поставлены начинающим

режиссером В. Муравцом. В нашем гастрольном репертуаре и спектакль, прямо обращенный к молодому поколению. «Легендарная личность» В. Левашова — спектакль о строителях БАМа. Что привело молодых ребят на БАМ, что удерживает их? Романтика? Заработки? Долг? Решение этих вопросов поможет героям пьесы лучше узнать себя, узнать друг друга.

40-летию Победы посвятил наш театр спектакль «Гостиница «Астория» А. П. Штейна, с которым коллектив связывает давняя творческая дружба.

«ТАСС уполномочен заявить...» Ю. Семенова — это спектакль-протест. Протест против буржуазной морали, бесчеловечности, против войны.

Западная драматургия представлена пьесой Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы».

**А. РЕЗНИКОВА,**  
заведующая литератур-  
ной частью Куйбышев-  
ского театра драмы.