

## СНОВА В СТОЛИЦЕ

С 14 по 28 июня в помещении Малого театра состоится творческий отчет Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького.

В последний раз театр приезжал на гастроли в Москву в 1976 году, накануне своего 125-летнего юбилея. Тогда наши спектакли получили высокую оценку столичной критики и зрителей.

В нынешней гастрольной афише восемь названий. Четыре из них — произведения русской классики.

Выступления в Москве откроются «Дачниками» М. Горького. С Горьким связаны лучшие страницы биографии театра. На куйбышевской сцене поставлены не только почти все его пьесы, но и проза — инсценировки «Дела Артамоновых», «Фомы Гордева», романа «Мать».

«Дачники» — последняя горьковская премьера театра — о душевной вялости, обывательском эгоизме, которые разрушают человеческую личность. Этот спектакль так же, как «Ревизор» Н. Гоголя и «Чайку» А. Чехова поставил руководитель театра народный артист СССР П. Монастырский.

Спектакль «Господа Головлевы» М. Салтыкова-Щедрина москвичи увидят в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Меньшенина.

Главный объект исследования любого советского театра — наш современник. Но современность мы понимаем не только в тематике — она в позиции театра, в форме общения, в средствах сценического выражения.

Из современной драматургии в гастрольный репертуар включена комедия В. Левашова «Легендарная личность», повествующая о нашем молодом современнике, а



«Дачники».  
Суслов — О. Свиридов,  
Юлия Филипповна —  
Ж. Романенко

также «Гостиница «Астория» А. Штейна — работа, посвященная театром 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этом спектакле нет батальных эпизодов: все события происходят в номере знаменитой ленинградской гостиницы. Но это спектакль о войне, о том, как высветила она лучшие качества советских людей, как помогла им осознать неотъемлемость своей судьбы от судьбы народной.

Повесть «ТАСС уполномочен заявить...» Ю. Семенова, по которой поставлен одноименный спектакль, известна многим. В ее основе — конфликт двух мировоззрений, двух взглядов на войну и мир, доброту и жестокость.

Покажем москвичам и трагикомедию швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы», трезво и жестко рисующую современный буржуазный мир, где власть денег оказывается всепобедительной.

Куйбышевский драматический театр — один из старейших коллективов Российской Федерации, сцена его знала немало прославленных русских и советских артистов, таких, как П. Стрепетова, М. Писарев, М. Савина, В. Комиссаржевская, П. Орленев, Н. Симонов, В. Меркурьев, Ю. Толубев и другие.

В труппе и сейчас работают талантливые мастера, способные

решать самые серьезные художественные задачи. Среди них — уже знакомые москвичам народная артистка СССР В. Ершова, народные артисты РСФСР М. Лазарев, Н. Михеев, С. Пономарев, заслуженные артисты РСФСР Л. Альбицкая, С. Боголюбова, Н. Кузьмин, И. Морозова, лауреат Государственной премии РСФСР В. Борисов и другие.

В 1976 году за заслуги в области развития советского театрального искусства Куйбышевский театр был удостоен звания академического.

Встреча со столичной общественностью, с требовательной московской критикой будет серьезной проверкой нашей работы.

**А. РЕЗНИКОВА,**  
помощник главного режиссера  
Куйбышевского театра драмы  
по литературной части.



«Визит старой дамы».  
Илл — Н. Михеев, Клара Цеханьян — В. Ершова