

10 СЕН 1986

Волжский Комсомолец  
г. Куйбышев

# КУЙБЫШЕВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ: 136-й СЕЗОН

Сегодня Куйбышевский академический театр драмы спектаклем «Братья Карамазовы» открывает свой 136-й сезон.

На традиционном сборе труппы перед началом сезона главный режиссер театра народный артист СССР П. Л. Монастырский сказал: «С 1 января 1987 года по 1 января 1989 года наш театр будет работать в нескольких иных условиях, чем до сих пор. В числе 69-ти театров страны он включен в комплексный эксперимент по совершенствованию деятельности театров. Мне представляется, что этот эксперимент очень интересен. Он даст нашему театру возможность улучшить организационную, хозяйственную деятельность, положительно скажется на творческой стороне работы. Хотя это будет больше зависеть от нас самих».

В новом театральном сезоне П. Л. Монастырский будет ставить «Четвертый» К. Симонова и «Южный фронт» А. Майорова (рабочее название пьесы) — к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Вы увидите новые спектакли «Хочу сниматься в кино» Н. Саймона и «Двенадцатую ночь» В. Шекспира в постановке Р. Рахлина, «Всю надежду» М. Роциона в постановке В. Тищенко.

В репертуарном портфеле театра также две комедии — «Дети портят отношения» Ж. Летраза и «Модели сезона» Г. Рябкина.

В ноябре в театре состоится творческий вечер про-

фессора, доктора филологических наук Л. А. Финка, в январе вас ждет зрительская конференция «Театр — мой друг».

Будут продолжены встречи ведущих творческих работников театра со школьниками и учителями школ.

Проводится работа по расширению социального состава зрителей. Уже более двадцати крупных предприятий области воспользовались предложением администрации театра составить заявки на интересующие их спектакли и на удобное для них время.

— Зрители Куйбышевского театра драмы в новом сезоне ждут новинка: в фойе будет установлен справочный аппарат, с помощью которого можно будет быстро получить самую разнообразную информацию о театре, его истории, лучших спектаклях, ведущих актерах, работе его служб и т. д.

Подведены итоги конкур-

са «Театральная маска» на лучшую творческую работу сезона 1985/86 г. Как известно, они определяются по результатам зрительских анкет.

Лучшей режиссерской работой года зрители назвали спектакль П. Л. Монастырского «А этот выпал из гнезда», лучшей мужской ролью — роль Ю. Ганюшкина Манмэрти в этом же спектакле. Лучшая женская роль — В. А. Ершовой в спектакле «Елизавета Английская», лучшая эпизодическая роль — Чезвик А. Буклеева в спектакле «А этот выпал из гнезда».

Лучшее оформление спектакля — А. Забидарова в «Елизавете Английской», лучшее музыкальное оформление — в том же спектакле — М. Левянга и Г. Канчели.

Л. ИВАНОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Братья Карамазовы».

