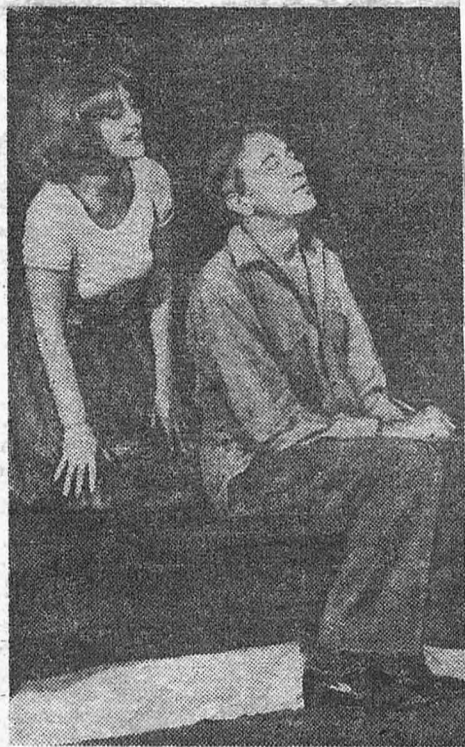


ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ: ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ



Это был необычный автобус: его пассажиры, нарядно одетые, несмотря на поздний час — ни одного хмурого, усталого лица! — оживленно переговаривались, в разных концах то и дело слышалось: «Ершова, Михеев», «Нет, вы видели, как Альбицкая танцевала!». Автобус, чей маршрут начался от дверей театра, словно увозил с собой кусочек праздничной атмосферы, которая царила в тот вечер в Куйбышевском академическом театре драмы.

Конечно, актеры куйбышевского театра драмы и раньше встречались со зрителями. Но, пожалуй, такой большой праздник, который сами устроители назвали «Театр плюс зритель», приурочив его к концу театрального сезона, состоялся впервые. Достаточно сказать, что в вечер принял участие весь коллектив театра. В залах, гостиных и фойе одновременно проходили встречи с главным режиссером народного артистом СССР П. Л. Монастырским, актерами — народной артисткой СССР В. Ершовой,

народным артистом РСФСР Н. Михеевым, в музыкальной гостиной «хозяйничал» композитор М. Левицкий.

На втором этаже гостинной зимнего сада зрители собрались на встречу с В. А. Ершовой. Актриса поистине пользуется всеобщей любовью. Стоило только взглянуть в лица слушателей, увидеть, с каким вниманием они ловят каждое слово, чтобы убедиться в этом.

— Мы постоянно ищем пути к вам, зрителям, — говорила она. — Ведь зритель — главное действующее лицо спектакля. Да, да! Сколько бы мы ни вложили энергии, опыта, таланта в спектакль, если зритель остался к нему глух — результат сведется к нулю. От требовательности зрителя, от его зрелости зависит и наш творческий рост.

А в это время в камерном зале репетицию нового спектакля «Игра теней» Ю. Эдлеса проводил заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер-постановщик Р. Рахлин. Это была обычная репе-

тиция с обычными рабочими моментами: вдруг заминка — гаснет свет, режиссер изредка «вклинивается» в происходящее на сцене, актеры — в своей повседневной одежде. На сцене — двое: Л. Альбицкая (Клеопатра) и М. Лазарев (Цезарь).

А в малом репетиционном зале шла встреча с дебютантами прошлого сезона — заслуженным артистом УССР Ю. Ганюшкиным, артистами Ж. Ахмадулиной, А. Дубровиным, Е. Туринской.

Зрители делились своими впечатлениями о театре, а актеры пели, читали стихи, отвечали на вопросы, рассказывали о себе и тех ролях, которые им удалось за этот год сыграть.

А закончился этот вечер-праздник театральной мозаикой — отрывками из спектаклей последних лет. Главный режиссер театра П. Л. Монастырский познакомил зрителей с планами на будущий сезон. Мы увидим спектакль «Ответственность» по пьесе Володарского, инсценировку «Братьев Карамазовых», «Елизавету» Брукнера, «Алень-

кий цветочек» — для маленьких зрителей.

Долго хлопали зрители своим любимым актерам. От души благодарили актеров за прекрасный вечер. Мне повезло ехать в том самом «театральном» автобусе. Могут обмануть аплодисменты, но не могли обмануть сияющие глаза людей, побывавших на вечере. Эту любовь куйбышевцев к театру, на мой взгляд, недостаточно объяснить даже самим театром, его достижениями или притягательной силой. Ее разгадка — в огромной тяге современника к духовному, к истинным ценностям. Нашему драматическому театру можно гордиться доверием зрителя. И какая огромная ответственность — всегда оправдывать его.

Л. БЕЛКИНА.

НА СНИМКАХ: народная артистка СССР В. Ершова; фрагмент репетиции спектакля «Игра теней», в ролях заслуженная артистка РСФСР Л. Альбицкая и народный артист РСФСР М. Лазарев.

Фото М. Новоселова.