

СЕЗОН ОТКРЫТ

Зв. культура. - 1991. -  
7 сент. (№ 36). - С. 9.

# МОЦАРТ НА СВОБОДЕ

Справедливости ради отметим: политический театр давно уже обогнал драматический и музыкальный — и по степени воздействия, и по накалу страстей. Искусство сцены переживает трудные времена. Оно вздыблено ураганом событий и отягчено собственными проблемами выживания, пусть цеховыми — но от этого не легче. Три дня, «которые потрясли мир», добавок нависли над театром и зловещей тенью цензуры, угрозой несвободы, от которой только-только успели избавиться. В лучших традициях знакомого «театра абсурда» в начале памятной исторической недели цензурный запрет был наложен на... «Реквием» Моцарта, спектакль Ленинградского театра балета под руководством Бориса Эйфмана. Но — победа! Теперь Моцарт на свободе.

Люди театра мало чем отличаются от остальных. Разве что — сильным образным мышлением. И неудивительно, что, увидев под окнами Центрального детского театра на Театральной площади БТРы, главный режиссер Алексей Бородин вздрогнул: ведь еще накануне они с художником Станиславом Бенедиктовым думали в финале «Короля Лира» вывести на сцену победившее войско... в форме ОМОНа.

У ЦДТ, похоже, намечается сезон классицизма. После «Лира» будет Достоевский, Островский, «Вечер русского водевиля», Ремарк. Сегодня веселым «Томом

Сойером» Центральный детский открывает сезон. Уж кто более всего заслужил праздник, так это наши дети!

Открылся Самарский драматический театр имени М. Горького. Играли спектакль «Романс» по пьесе Л. Разумовской «Сад без земли». Главный режиссер Петр Монастырский справедливо считает, что театру сейчас самое время говорить о любви и о душе. И не менее справедливо убежден, что «политическая злоба дня может обернуться на сцене очередной однодневкой. Нельзя, говорит он, сегодня ставить про ГКЧП, а завтра — про Белый дом.

Отстоять нынче театру личное достоинство и высшую духовную автономию — задача нелегкая. В особенности, когда катаклизмы сотрясают коллектив изнутри. Новый сезон Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина начался с кульминации давнего конфликта. В результате тайного голосования художественный руководитель театра Игорь Горбачев не вошел в состав нового художественного совета. Так, вполне демократическим путем, однофамилец Президента лишился права голоса в своем театре.

Открыл сезон и Симферопольский русский драматический театр, один из старейших на Украине. Открыл в почти готовом здании, которое и зима... придется закрывать. Стоимость строительных работ возросла, а Совет Министров Крымской АССР к этому не готов. С объекта снимают строителей. Вот уж поистине, то Корнель с Расином, а то — Совмин с Минфином.

И все же сезон начался, что само по себе прекрасно.

Н. КАМИНСКАЯ.