

САМАРЦЫ В МОСКВЕ

Театральные гастроли
Вс. Москва - 1942 - 31 марта



После восьмилетнего перерыва в Москве начинает гастроли один из старейших театров России — Самарский академический театр драмы имени М. Горького, известный у нас как театр Петра Монастырского.

Бессменный художественный руководитель и режиссер-постановщик театра, на протяжении 37 лет определяющий творческую линию его развития, П. Монастырский полон энергии и желания не сдавать позиций, завоеванных еще в «дореволюционный» период. Он расценивает гастроли в столице, где театр знают и хорошо принимают, как необходимость напомнить о себе. Привлекает возможность встречи с критиками, прессой, со столичными зрителями. Это всегда

было большой проверкой для театра, а особенно сегодня.

Со 2 по 12 апреля на сцене Московского театра имени В. Маяковского москвичи смогут увидеть четыре спектакля самарцев: инсценированную драму А. Куприна «Яма», комедию А. Островского «Волки и овцы», пьесу Л. Разумовской «Романс» и феерическую комедию популярного английского драматурга П. Шеффера «Летис и Лавидж».

Гастроли Самарского академического театра драмы организованы при содействии театра Дружбы народов.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Романс».

Фото М. НОВОСЕЛОВА.