

# ТЕАТР С ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ

*С 3 августа в помещении Театра имени Вл. Маяковского выступает Куйбышевский драматический театр им. М. Горького*

НАШ театр стоит на высоком берегу Волги. Если смотреть на Куйбышев с палубы парохода, обязательно бросится в глаза красный кирпичный терем в белых кружевах орнамента — каменное здание городского театра выстроено в 1888 году. Начиналась же история Самарского театра гораздо раньше, и осенью 1976 года театр будет отмечать свое 125-летие. Последние два десятилетия коллектив театра возглавляет народный артист РСФСР П. Л. Монастырский.

Куйбышев — миллионный город, город вузов, крупнейших современных заводов, научно-исследовательских институтов. В на-

шем зрительном зале — много молодежи, и герои многих наших спектаклей тоже молоды.

«Золотая карета» Л. Леонова, которой мы начинаем творческий отчет театра, пьеса о счастье, о путях к нему. Молодая героиня нашего спектакля Марька Щелканова оказывается в ситуации трудного нравственного выбора... Эту роль в нашем театре играет Мария Монахова, выпускница Щепкинского театрального училища...

Молодые актеры нашего коллектива в нашем репертуаре играют очень от-

ветственную роль. Хотелось бы представить вам некоторых из них.

С Владимиром Борисовым московские зрители познакомятся в спектаклях «Золотая карета» и «Левша». Тимоша Непряхин, астроном и звездочет, отдавший войне «желанный свет своих очей», человек сильный и мужественный... И добрый, веселый, талантливый мастер Левша в озорном музыкальном представлении — такие разные роли открывают творческую биографию молодого актера, который два года назад приехал в Куйбышев после окончания ГИТИСа.

Любовь Альбицкая — выпускница драматиче-

ской студии при театре. Она около десяти лет на сцене и за эти годы сыграла много разножанровых ролей. В иронической пьесе «Цезарь и Клеопатра» Бернарда Шоу Любовь Альбицкая играет девочку-царицу, которая по-своему усвоила уроки великого Цезаря — она пошла дальше своего учителя в жестокости, лицемерии, коварстве. Любовь Альбицкая работает и в кино: ее дебютом на экране была роль молодой итальянки-переводчицы в ленте Ю. Райзмана «Визит вежливости».

На одном из областных конкурсов творческой молодежи первой премии был удостоен артист нашего театра Олег Бычков за исполнение роли Михаила Зыкова — горьковский спектакль «Зыковы» мы

включили в гастрольную афишу.

В шекспировской трагедии «Гамлет» главную роль будет играть польский актер Вацлав Улевич, с которым наш коллектив уже несколько лет поддерживает творческие контакты.

Центральную роль в спектакле «Моя дочь Нюша» по повести Ю. Яковлева ведут молодые актрисы Наталья Радолницкая и Наталья Шатаева.

В мюзикле «Левша» занята почти вся молодежь театра. Музыка к спектаклю написана молодым куйбышевским композитором Марком Левянтон.

**Э. ФИНК,**  
помощник главного режиссера Куйбышевского драматического театра им. М. Горького по литературной части.

6 - АВГ 1976

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОЛЕЦ  
г. МОСКВА