

14 ДЕК 1976

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

4



ТЕАТРЫ-ЮБИЛЯРЫ

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И РЕАЛИЗМ

он мечтал о театре высокой идеи и подлинной художественности.

Важнейшим событием в культурной жизни города в те годы стал поставленный Н. Симоновым спектакль «Егор Булычов» с Ю. Толубеевым в главной роли. Именно с тех пор начинается все отчетливее и полнее проявляться интерес театра к исследованию характера как социального явления.

Одной из основ его стала драматургия Горького, чье имя с гордостью носит наш театр. Только за четыре предвоенных года свет куйбышевской рампы увидели шесть горьковских спектаклей: «Враги», «Дети солнца», «Последние», «Васса Железнова», «Мещане» и «Варвары».

Юбилейный сезон наш театр открыл августовскими гастролями в Москве, где мы показали «Золотую карету» Л. Леонова, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Старомодную комедию» А. Арбузова, «Зыковы» М. Горького, «Цезаря и Клеопатру» Б. Шоу, «Гамлета» В. Шекспира, «Про-

делки Ханумы» А. Цагарели и другие.

Для столичного отчета мы не готовили специально ни одного спектакля. Они взяты из нашей текущей афиши, они наша повседневность.

Считая свое творчество частью общепартийного дела, мы исходим из того, что театр не должен подделываться под вкусы тех или иных категорий зрителей. Мы стремимся заставить зрительный зал сопереживать, соучаствовать, мыслить вместе с нами. Прекрасную возможность осуществлять это предоставляет классика. Но, конечно же, на первом месте была и остается многонациональная советская драматургия. И поэтому поиски современной пьесы — главной забота всего коллектива.

В нашей труппе прекрасные актеры старшего и среднего поколений: В. Ершова, С. Боголюбова, С. Пономарев, Н. Михеев, В. Салопов, М. Лазарев, А. Бибе, В. Оттович, Е. Григорьев. В последние годы пришло много молодежи: М. Моныхов, О. Бычков, Ж. Романенко, В. Борисов...

Руководство, партийная организация театра пристально следят за ростом молодых дарований, создают для них необходимые условия.

Нам везет и на талантливых режиссеров. В прошлом у нас работали М. Гершт, Е. Простов. В последние 20 лет успехи театра связываются с художественным руководством народного артиста РСФСР П. Монастырского.

Свой юбилейный 125-й сезон театр ознаменует новой постановкой «Варваров». Мы полагаем также обратиться к одной из комедий А. Островского.

60-летию Великого Октября посвящается инсценировка романа О. Куваева «Территория».

Ставить на сцене пьесы, которые помогли бы нам сказать о нашем современнике новое прекрасное слово, — в этом театр видит свое главное творческое и гражданское назначение.

Н. КУЗЬМИН,
заслуженный артист РСФСР,
член Куйбышевского
областного комитета
КПСС.