

№ 2

1969

от . . .

г. Оренбург

Газета № .

РЕПЛИКА
ЗРИТЕЛЯ

ДЛЯ «ГАЛОЧКИ»?

Недавно в Новотроицке на фасаде Дворца металлургов при помощи автокрана было закреплено огромное рекламное полотно. Оно сообщало, что в гостях у металлургов — Оренбургский театр музыкальной комедии.

Реклама сработала отлично, горожане заблаговременно раскупили все билеты, ибо давно ждали приезда своих талантливых земляков.

Гастроли начались хорошо. С успехом

прошли в Новотроицке яркие, впечатляющие спектакли «Король вальса» и «Черный дракон». Зато как же разочаровал третий! Непонятно, зачем было включать в гастрольный репертуар далеко не шедевр венской оперетты — «Баядеру». Да и поставлена она явно наспех. Не осталось незамеченным зрителями то обстоятельство, что не все исполнители твердо знали роли. Спектакль шел в так называемом концертном

исполнении, причем занято в нем лишь восемь человек. Не было ни массовых сцен, ни хора, ни балета, ни по-настоящему звучащей музыки. Обо всем этом зрители, разумеется, предупреждены не были. Цена за билеты на «Баядеру» тоже не намекала на это.

Возможно, театр неплохо поработал на свой финансовый план. Но ведь надо подумать и о зрителе.

К. БУЛГАКОВ.

г. Новотроицк.