

× 9 ИЮН 1970

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

4

В ТАШКЕНТ ЕДЕТ ОПЕРЕТТА

К ГАСТРОЛЯМ ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ТРИДЦАТЬ пять лет существует Оренбургский театр музыкальной комедии — один из старейших театров этого жанра в нашей стране. За эти годы мы побывали на гастролях во многих городах Родины. В Ташкент мы приезжаем шестой раз — последняя наша встреча состоялась двенадцать лет тому назад, и мы с удовольствием вспоминаем гостеприимство и радушие ташкентских зрителей.

Время, прошедшее с нашей последней встречи, было для театра временем совершенствования мастерства, серьезных творческих исканий. Коллектив театра напряженно работал над созданием новых сценических

полотен — за последние годы поставлен ряд спектаклей, впервые увидевших свет рампы на нашей сцене.

Уделяя особое внимание созданию спектаклей героического, патристического плана, спектаклей о нашем современнике, мы вместе с тем охотно ставим произведения классиков, основоположников жанра оперетты, которые привлекают нас чарующей музыкой, богатым

вокальным материалом и изяществом формы. Сочетание правды человеческих чувств и характеров с их особой, свойственной нашему жанру укрупненностью, обобщенностью, слияние слова, пения, танца, музыки — вот к чему мы стремимся.

Этим летом на гастроли в Ташкент приезжает весь основной творческий состав театра.

Зрители увидят и услы-

шат заслуженную артистку РСФСР Полину Яновскую, Владимира Дубового, Анатолия Шурыгина и других наших ведущих солистов, смогут познакомиться с новым пополнением театра.

Мы покажем ташкентцам более десяти спектаклей. Среди них — «Поручик граф Лавровский», пьеса, рассказывающая об одном из первых советских военных разведчиков, «Король вальса»,

посвященный гениальному Штраусу, «Герцогиня Герольштейнская», созданная блистательным мастером опереточной музыки Ж. Оффенбахом, «Донья Жуанита» Ф. Зуппе, «Сильва», «Марица» и другие произведения опереточной классики.

Театр открывает гастроли опереттой «Черный дракон». Известный современный итальянский композитор и певец Доменико Модуньо со-

здан героическое и романтическое произведение, повествующее о национально-освободительной борьбе итальянского народа под предводительством Джузеппе Гарибальди.

Для маленьких зрителей мы покажем оперетты-сказки «Кот в сапогах» и «Сокровище Бразилии».

Мы полны творческого волнения и надеемся, что наша новая встреча еще более укрепит дружбу нашего коллектива с ташкентским зрителем.

В. КУЗНЕЦОВ.

Директор Оренбургского театра музыкальной комедии.