

от 17^{го} Октября 1970^{го}

В ШЕСТОЙ РАЗ

Сегодня в Ташкенте начинаются гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии

Вот уже три с лишним десятка лет существует Оренбургский театр музыкальной комедии, и за это время с его искусством познакомились любители оперетты многих городов нашей страны. Хорошо знают театр и ташкентцы в столицу Узбекистана мы приезжаем в шестой раз. И хотя последняя встреча с ташкентцами состоялась 12 лет назад, мы до сих пор с удовольствием вспоминаем гостеприимство и радушие узбекской столицы.

Эти годы оказались плодотворными для нашего театра. Творческий коллектив немало поработал над исполнением своего репертуара и совершенствованием артистического мастерства. Это было время серьезных творческих исканий, борьбы за яркость и выразительность театральных постановок, за то, чтобы глубоко демократичное по своей сути искусство оперетты стало еще более любимым и популярным.

Оренбургский театр создал немало новых сценических полетов, с лучшими из которых вы сумеете познакомиться в дни наших гастролей. При этом особое внимание уделялось произведениям мастеров советской музыкальной комедии. Мы стремились выделить в них героические и патристические мотивы, делающие эти спектакли особенно близкими зрителю. Особенно удалось нам это в оперетте Н. Богословского «Одиннадцать неизвестных», в музыкальной комедии Н. Минха «Капитан первого ранга».

Желанием осовременить оперетту была проникнута наша работа и над классическим репертуаром. Актеры, режиссеры, дирижеры, художники приложили немало стараний, чтобы показать на сцене произведения, в которых гармонично сочетаются яркая драматургия, правда человеческих

чувств и характеров, стремительное действие с прекрасной, никогда не стареющей музыкой. И во многих случаях это нам удавалось. Достаточно назвать бессмертные произведения Кальмана «Сильва» и «Марица», оперетту Легара «Цыганская любовь», «Короля вальса» Штрауса, «Герцогиню Герольштейнскую» Оффенбаха, «Донью Жуанниту» Зуппе и многие другие. Вместе с ними мы привезли ташкентцам одно из наиболее удачных созданий современной музыкальной комедии спектакль «Поручик граф Лавровский», написанный композитором Ю. Слоновым, драматургами И. Петровой и А. Горбачевым. Не останется в обиде и юные зрители: им мы покажем оперетты-сказки «Кот в сапогах» и «Сокровище Бразилии».

Творческие успехи театра были замечены: он стал дипломантом Всесоюзного конкурса и Всероссийского смотря. Многие из мастеров нашей сцены стали известны во многих городах страны.

На этот раз в Ташкент приехал весь основной творческий состав театра. Зрители увидят и услышат дипломантов Всесоюзного конкурса Владимире Дубовова и заслуженную артистку РСФСР Полину Яновицкую, на сцене выступят исполнители ведущих ролей заслуженные артисты РСФСР Альберт Леман, Галина Шведникова, Вера Малясова, Борис Казанский и другие.

Наш коллектив полон творческого волнения. Мы сделаем все, чтобы заслужить успех у ташкентского зрителя.

Б. ЦИГЕЛЬМАН,
главный дирижер Оренбургского
театра музыкальной комедии.