

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Оренбургский театр музыкальной комедии приезжает в город Горький впервые. Любая первая встреча волнует, каждые гастролы — несомненный экзамен, проверка творческих качеств коллектива. Для нас этот экзамен ответствен вдвойне, ибо мы приезжаем в город высокой музыкальной культуры, где свой оперный театр. Правда, театра оперетты здесь пока нет, и это вселяет в нас надежду на то, что веселый, жизнерадостный жанр нашего театра будет встречен горьковчанами с интересом. Мы — представители этого жанра — любим и верим в него.

Наш жанр считается «легким» потому, что очень легко воспринимается зрителями. Однако за годы становления советской оперетты в ней все чаще поднимаются самые сложные жизненные вопросы. С того момента, когда на сценах театров зазвучали мелодии Дунавского, Милютина, Шостаковича, Кабалевского, Новикова, Листова, требования к либретто необычайно повысились.

Советские оперетты, а они составляют главное богатство нашего репертуара, отражают жизнь людей нашей страны, их интересы, их чаяния. В комедии «Южный крест» (композитор В. Баснер, пьеса Е. Гальперино и Ю. Анненкова) говорится о необходимости веры в человека, в чистоту его намерений и помыслов. Как и в большинстве произведений музыкальной драматургии, главная тема — лирическая, и она волнует сердца зрителей всех возрастов.

За тридцать пять лет существования театра в его стенах родилось немало оперетт, которые в дальнейшем ставились в других городах. Последняя работа такого рода — спектакль «Поручик граф Лавровский». Авторская группа в составе композитора Ю. Слонова, драматургов И. Петровой, А. Горбачева на основе действительных архивных материалов истории ре-



волюции и гражданской войны в Оренбурге создала волнующее произведение о героическом прошлом наших земляков, о подвиге военного разведчика.

Широко представлена в гастрольной афише опереточная классика. Произведения И. Кальмана, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха — такие, как «Сильва», «Последний чардаш», «Марица», «Мистер Икс», «Голубая мазурка», и другие — мы собираемся показать жителям города на Волге.

В настоящее время театр обладает крепким творческим коллективом. В его составе группа ведущих мастеров — заслуженные артисты РСФСР В. Малюсова, Г. Шведчиков, А. Леман, артисты В. Дей-Дей, Л. Пендерова, Е. Прачек, А. Полещикова, В. Дубов, Ю. Шнейдеровский, В. Браславский, И. Рахматов и другие. Целая группа талантливой молодежи — Н. Ковалева, В. Мироненко, А. Пашенко, солисты балета — заслуженная артистка РСФСР Л. Гвоздева, Л. Грган, Е. Кузьмин, А. Сердюков.

Музыкальную часть возглавляет главный дирижер Б. Цигельман. В составе творческих руководителей — главный балетмейстер Е. Кузьмин, главный хормейстер М. Котова.

Надеемся, что наши творческие встречи с горьковчанами будут плодотворными и интересными.

П. САБЛИН,

главный режиссер Оренбургского
театра музыкальной комедии.

НА СНИМКАХ: сверху — сцена из оперетты «Поручик граф Лавровский»; в ролях — заслуженный артист РСФСР А. Леман и артистка Е. Прачек. 2. «Марица»; в ролях — Л. Пендерова и В. Дубов.

