

● Гастрольное лето

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Оренбургский театр музыкальной комедии приезжает в Нижний Тагил впервые. А первая встреча всегда волнует, ведь гастролы — несомненный экзамен, проверка творческих сил коллектива.

Оперетта считается «легким» жанром. Действительно, искусство этого жанра очень легко воспринимается зрителем. Однако за годы становления советского театра в оперетте все чаще поднимаются самые сложные жизненные вопросы. С того момента, когда на сценах театров зазвучали мелодии Дунавского, Милютина, Шостаковича, Кабалевского, Новикова, Листова, требования к либретто музыкальных комедий необычайно повысились.

Советские оперетты, а они составляют главное богатство нашего репертуара, отражают жизнь наших современников, их интересы, их чаяния. В му-

зыкальной комедии «Южный крест» композитор В. Баснер, пьеса Е. Гальперинной и Ю. Анненкова), которую увидят зрители Нижнего Тагила, говорится о необходимости веры в человека, в чистоту его намерений и помыслов. Как в большинстве произведений, главная тема музыкальной драматургии — лирическая, и она волнует сердце зрителя.

За тридцать пять лет существования Оренбургского театра музыкальной комедии в его стенах родилось немало оперетт, которые в дальнейшем ставились в других городах. Последняя работа такого рода — спектакль «Поручик граф Лавровский». Авторская группа в составе композитора Ю. Слонова, драматургов И. Петровой и А. Горбачева, на основе документальных архивных материалов из истории революции и гражданской войны в Оренбурге, создала вол-

нующее произведение о героическом прошлом наших земляков, о подвиге военного разведчика.

Широко представлена в нашей гастрольной афише опереточная классика. Произведения И. Кальмана, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха — такие, как «Сильва», «Последний чардаш», «Марица», «Мистер Икс», «Голубая мазурка» и другие, мы тоже собираемся показать тагильчанам. Спектакль «Разбойники» выпущен перед самым отъездом на гастролы. По существу это премьерный спектакль с прекрасной музыкой Оффенбаха и сатирически заостренным сюжетом. И его увидят зрители во время наших гастролей в Нижнем Тагиле.

В настоящее время театр обладает крепким творческим коллективом. В его составе группа ведущих мастеров —

заслуженные артисты РСФСР В. Малясова, Г. Шведчикова, Л. Леман, артисты В. Дей-Дей, А. Пендерова, Е. Прачек, А. Полещикова, В. Дубовоз, Ю. Шнейдеровский, В. Браславский, А. Рахметов и другие. У нас работает целая группа талантливой молодежи — Н. Ковалева, В. Мироненко, А. Пашенко. Солисты балета — заслуженная артистка РСФСР Л. Гвоздева, Л. Грган, Е. Кузьмин, А. Сердюков. Музыкальную часть возглавляет главный дирижер Б. Цигельман. Среди творческих руководителей — главный балетмейстер Е. Кузьмин, главный хормейстер М. Котова.

Надеемся, что наши встречи со зрителями-тагильчанами пройдут интересно и плодотворно.

П. САБЛИН,
главный режиссер
Оренбургского театра
музыкальной комедии.