

12 5 ДКТ. 1973 . . .

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

Сегодня областной театр музыкальной комедии открывает новый сезон. Накануне его главный режиссер П. М. Саблин ответил на несколько вопросов нашего корреспондента.

— Павел Михайлович, наша последняя встреча с коллективом театра состоялась много месяцев назад. Как прошли они для вас?

— Это было многотрудное время летних гастролей. Мы начали их в нашей области, в Бузулуке. Потом Горький, Нижний Тагил и, наконец, более месяца работы в Свердловске. Как они прошли? Скажу лишь, что финансовые планы (что немаловажно) перевыполнены, а у свердловчан все спектакли прошли с аншлагами. Это уже творческий «показатель». Очевидно, по этой причине домой вернулись с хорошим, боевым настроением.

— С ним и вступаете в новый сезон?

— Да. Открываем его спектаклем, знакомым оренбуржцам, — «Южный крест». Летом подготовлены три новых спектакля, скоро они будут представлены на суд зрителей. Это — «Разбойники» Оффенбаха, «Летучая мышь» Штрауса и вальс венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша с музы-

кой советского композитора Г. Гладкова «Проснись и пой».

— Что мы увидим в канун юбилея СССР на вашей сцене?

— К этому знаменательному событию будет готов новый спектакль «Кому улыбаются звезды» по пьесе А. Корнейчука «В стенах Украинны» с музыкой Б. Александрова.

Юные зрители увидят в дни каникул веселую новогоднюю сказку.

Театр продолжит дружбу с местными авторами. Идет работа над спектаклем, посвященным 200-летию Крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева. Есть интересное либретто, принадлежащее перу нашего земляка А. Горбачева. Музыка создана оренбургским композитором Д. Генделевым.

Разумеется, эти планы наши не исчерпываются. Любители жизнерадостного искусства оперетты увидят в нашей постановке русскую и зарубежную классику, спектакли на современную тему, познакомятся с новыми для Оренбурга актерами. Так что добро пожаловать к нам в театр!