

У нас на гастролях

«ПРИЯТНО ЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО НАС ПОНЯЛИ И ОЦЕНИЛИ»

В Ульяновске заканчивает свои гастроли Оренбургский театр музыкальной комедии. Публикуемое интервью нашего корреспондента с главным режиссером театра Яковом Михайловичем Коробитом посвящено итогам этих гастролей, впечатлениям театрального коллектива от встречи с ульяновским зрителем.

— Яков Михайлович, ваш театр в течение месяца выступал на гастролях в Ульяновске, много ли вы дали представлений, как приняли зрители, на ваш взгляд, спектакли?

— Сейчас после трудного рабочего лета, когда наца трупна уходит в отпуск до октября, у нас вдвойне хорошее настроение. Сами понимаете, — отпуски, а актеры такие же люди, как и все. Во-вторых, наше хорошее настроение — от удачно прошедших гастролей в Ульяновске. Как режиссер театра я очень доволен и постановкой спектаклей, и плодотворной работой наших актеров, и, конечно же, добрым вниманием ульяновских зрителей.

Скажу так: мы очень волновались перед тем, как начали свои гастроли. Как отнесутся к нам зрители, полюбят ли оперетты, которые привезли мы с собой? Ведь любой актер волнуется перед выходом на сцену, пусть и работает он в театре не один десяток лет.

Но сейчас это позади. По моему, ульяновцам понравился наш театральный коллектив, наш репертуар. На сценах облдрамтеатра и Дворца культуры профсоюзом мы выступили со своими опереттами сорок раз. Наша группа выезжала в Дмитровград, там мы тоже показали несколько музыкальных комедий. Были оренбургцы и в Цильинском, и в Ульяновском районах, где познакомились с сельскими зрителями. И надо сказать,

не жалеют, что познакомились. Кроме этого, театр показал два шефских спектакля студентам сельскохозяйственного института и воинам гарнизона. Всего за дни гастролей наши спектакли посетило более двадцати пяти тысяч человек.

— Из репертуара вашего театра какие именно оперетты вызвали большой интерес зрителей? Чем объясняется этот интерес? Игру каких актеров следует отметить, на ваш взгляд?

— Из всех спектаклей, которые мы показали ульяновцам, в основном понравились по душе зрителям три вещи — «Венские встречи» и «Король вальса» Йоганна Штрауса, а также оперетта наших современных оренбургских авторов, композитора Ю. Слонова и драматургов А. Горбачева и И. Петровой «Поручик граф Лавровский». Я говорю, пришли по душе, то есть подразумеваю под этим, что эти спектакли были тепло встречены. Интерес, по моему, вызван тем, что ульяновцы — большие любители жанра музыкальной комедии.

Нам очень приятно чувствовать, что нас поняли и оценили. Тем более, что ульяновский зритель очень требовательный. Оценил он по достоинству и работу наших музыкантов, главного дирижера Александра Гончарова и, конечно, танцы, балетные сцены. Ими руководил Григорий Егоров, наш балетмейстер, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР.

Среди актеров публика отмечала своим расположением одного из старейших работников театра Юрия Шнейдерсовского. Из исполнительниц ролей — Л. Пендерову (Эмма Кюр, «Венские встречи»), А. Шевченко (Гляша, «Поручик граф Лавровский»), А. Мелохину (служанка, «Король вальса») и других.

Понравилась игра актера



А. Пашенко, который участвовал почти во всем репертуаре, ведущих актеров театра Э. Веткина и В. Дубавина. Надо отметить, что наш актерский коллектив сравнительно молодой. Это выпускники ГИТИСа, музыкальных высших учебных заведений, музыкальных училищ. Но тем не менее с ними хорошо работать, они способные актеры. В конце этого года мы ожидаем новое пополнение из ГИТИСа, думается, они продолжат традиции нашего театра.

— Яков Михайлович, 2 сентября ваш коллектив выступает с заключительным концертом во Дворце культуры профсоюзом. Скажите, пожалуйста, какая программа концерта?

— Это будет большой концерт в двух отделениях. В программе — много нового, интересного. Наши артисты исполнят арии из оперетт современных советских и зарубежных авторов, покажут их сцены и дуэты из классических оперетт, танцы, сольные номера. Зрители смогут послушать песни советских композиторов, музыку из оперетт «Летучая мышь», «Король вальса» и других.

— Творческие планы театра?

— На будущий театральный сезон мы очень изменили свой репертуар. Конечно, лучшие наши постановки такие, как «Венские встречи», «Поручик граф Лавровский», останутся. Будем работать над новыми для нашего репертуара опереттами Кальмана, Легара. Тема современности будет представлена произведениями Гаджибекова, Милютинна и других композиторов. Сейчас мы работаем над новым спектаклем «Мятая любовь» наших, оренбургских авторов А. Горбачева и Д. Гейделева. Тема спектакля посвящена восстанию Емельяна Пугачева. И известный руководитель крестьянской войны — главный герой произведения Премьера спектакля «Мятая любовь» состоится 25 октября в Оренбурге.

Интервью провал
А. СМЕРНОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Требуется героиня».