

НОВЫЕ ПЬЕСЫ, НОВЫЕ ИМЕНА

Три с половиной месяца продолжались летние гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии, которые проходили в Уральске, Саратове, Камышине, Балаково, Ульяновске, Дмитровграде и других городах. Всего дано было более 100 спектаклей.

На гастроях была показана новая работа театра — оперетта Штрауса «Венские встречи», еще неизвестная оренбургскому зрителю. Коллектив приступил к работе над спектаклем «Мятежная любовь» местных авторов — писателя А. М. Горбачева и композитора Д. С. Генделеза, посвященным 200-летию крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева. Этим спектаклем в Оренбурге театр откроет новый сезон. Во время гастролей актеры музыкальной комедии выезжали в колхозы и совхозы, встречались с рабочими промышленных предприятий, давали шефские спектакли для воинов и студентов.

В театр приглашены и приступили к работе главный режиссер Я. М. Корнблит из Ленинграда, молодые актеры Н. Рощина, И. Волчков и другие выпускники ГИТИСа, главный балетмейстер Г. И. Егоров.

А. АСИН.