

ЗАВТРА — ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА

В канун нового сезона Оренбургского театра музыкальной комедии наш корреспондент встретился с главным режиссером Яковом Михайловичем Корнблитом, который рассказал о творческих планах театра.

— Какие новые спектакли пойдут на театральной сцене?

— Ближайшие премьеры — «Венские встречи» И. Штрауса и «Любовь мятежная» местных авторов композиторов Д. Генделева и А. Цибизова, либретто А. Горбачева. Вторая интересная своей темой, близкой оренбуржцам. Написать и поставить музыкальный спектакль о Пугачеве и крестьянской войне под его предводительством — задача не из легких.

Постановка «Венских встреч» дорога мне лично. Дело в том, что Штраус не писал такой оперетты. Музыка выбрана из его богатейшего наследия и обработана заслуженным артистом РСФСР Е. Корнблитом, моим братом. (Кстати в годы Великой Отечественной войны он был главным дирижером Оренбургского театра оперетты). Автор декораций художница из Ленинграда Т. Острогорская, оформлявшая фильмы «Прощание с Петербургом» и «Ферени Лист».

В репертуар включена молодежная музыкальная комедия «Такой счастливый день», написанная ленинградским композитором Г. Портновым и еще нигде не шедшая. Из классики — «Веселая вдова» Легара. Задумана постановка мюзикла. Для детей будет поставлена «Золушка».

— Изменялся ли творческий состав труппы?

— Приехали первые актерские силы — певица из Ростова Ирина Рошина, выпускники отделения оперетты при Ленинградской консерватории Валентина Соловьева и Вадам Фисенко. Ждем еще молодых певцов и актеров балета. В театр приглашен опытный балетмейстер заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР Г. И. Егоров и балетмейстер-педагог, воспитанник Большого театра В. Сысоев. Музыкальную часть возглавляет главный дирижер А. Д. Гончаров. Выпускница Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Л. Яковлева начнет в качестве очередного режиссера.

Т. СОЛОВЬЕВА.