

ГАСТРОЛИ НАЧИНАЮТСЯ

Оренбургский театр: в гостях оперетта

Оперетта — популярный в народе жанр. Ее любят за радостное, доброе восприятие мира. За сорок лет существования нашего Оренбургского театра музыкальной комедии мы хорошо убедились в этом.

Начинался театр нелегко. Первые представления в 1936 году проходили в не-

большом приспособленном помещении. Не хватало квалифицированных актеров. Тем не менее люди охотно посещали спектакли. Зрители доброжелательно оценивали каждую творческую находку, весело воспринимали комичные ситуации и положения на сцене.

Важной вехой в биогра-

фии театра была коренная реконструкция здания. Он как бы родился заново. Творческий коллектив пополнился способной молодежью. Труппе под силу стала постановка сложных работ. На таком материале совершенствовались актерское мастерство, режиссерская техника. В репертуаре прочное место заняла классика, стало больше произведений современных авторов. Поставили несколько работ местных композиторов Д. Генделева, А. Циблаова.

Широка география гастрольных поездок. Мы ставили спектакли в городах Урала и Украины, Казахстана, Киргизии, Таджикистана. И вот теперь прибыли в Искон. Гастрольные выступления в древнем русском городе начнутся завтра, 2 июля. Продолятся они до конца месяца.

Что мы покажем зрителям? Репертуар довольно разнообразен. Это музыкальная комедия В. Гроховского «Дарю тебе любовь», оперетты Ф. Легара «Веселая вдова», «Цыганская любовь», П. Штрауса — «Король вальса», «Венские встречи», И. Кальмана — «Баядера», «Цыган-премьер», «Сильва», «Марица», а также мюзикл в трех действиях О. Фельдмана «Здрасьте, я ваша тетя». Кроме того, будут показаны работы оренбургских авторов.

Музыка, пение, танцы — основные составляющие оперетты, создающие сценические образы. Этим видом искусства неплохо владеют наши ак-

теры. Более 30 лет работают в театре Д. Савви, Ю. Шнейдеровский, В. Брацлавский. Вместе с опытными актерами — такими, как А. Милохина, М. Гурьянова, В. Дейдей, С. Кульга, В. Овруцкий, Т. Гаїснн, выступает талантливая молодежь З. Стушак, Л. Михалевская, А. Пащенко и другие.

В постановке спектаклей на исконской сцене участвуют режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Узбекской ССР и Казахской ССР Ю. Ноффе, заслуженный артист Российской Федерации М. Нагли, Н. Берланд и П. Саблин. Художники — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шеляковников, Т. Острогорская, Э. Лецинский, Е. Кузьмин, Д. Егоров. Главный режиссер театра — Я. Корнблит, главный балетмейстер — заслуженный артист Украины В. Никитин. Наш главный дирижер — Ю. Цикановский.

Такова творческая труппа. Каждый из ее участников с большой ответственностью готовился к выступлениям в Исконе. Мы знаем, что нас ждет строгий, взыскательный зритель. Поэтому каждое выступление — для нас экзамен. Постараемся с честью его выдержать.

Добро пожаловать на наши спектакли, исконвичи!

Р. РАСОВСКИЙ,
директор театра.

На снимке: сцена из оперетты «Баядера»: в роли Баядеры артистка З. Стушак, в роли Раджана артист С. Кульга.



1 МОИ 1976