

Г А С Т Р О Л И НА СМОЛЕНЩИНЕ

На родине великого композитора М. И. Глинки, на Смоленщине, сейчас с большим успехом проходят гастроли коллектива Оренбургского театра музыкальной комедии. Свои летние гастроли в старинном русском городе оренбургские мастера сцены рассматривают как серьезный творческий отчет.

К выступлениям гостей из Оренбуржья, края большого хлеба, газа, знаменитых пуховых платков, смоляне проявили большой интерес. Перед первым спектаклем в областном драмтеатре состоялась торжественное чествование оренбургских артистов.

Затем смоленские зрители увидели спектакль по широко известному произведению своего земляка Твардовского «Василий Теркин» на музыку композитора Новикова.

Талантливое исполнение роли Теркина артистом В. Левашовым, высокий уровень исполнения других ролей, своеобразная режиссура и оформление спектакля (Я. М. Корнблит и А. Шелковников) — все это придало гастрольным выступлениям оренбуржцев в Смоленске особый, творческий настрой.

Тепло и сердечно приняли смоляне спектакли «Веселая вдова» Ф. Легара, «Король вальса» И. Штрауса, «Баядера» И. Кальмана, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского, мюзикл «Здрасьте, я ваша тетя!» О. Фельцмана.

С первых дней полюбились яркие, жизнерадостное искусство артистов старшего поколения Ю. Шнейдеровского, Д. Савина, В. Браславского, молодых исполнителей З. Ступак, В. Левашова, Н. Дорошенко, Л. Михалевской, П. Карпова.

Оренбургские артисты привезли также музыкальную комедию «Чудо голубое» — спектакль, созданный местными авторами А. Горбачевым, Д. Генделевым и А. Цибизовым, повествующий о трудовых буднях и свершениях строителей Оренбургского газового комплекса, оперетты И. Штрауса «Цыганский барон», И. Кальмана «Сильва», «Марица» и «Цыган-премьер».

В. ГОНЧАРОВ.