

НА ГАСТРОЛЯХ—ОПЕРЕТТА

На гастроли в Курск приезжает Оренбургский театр музыкальной комедии.

Название нашего города при знакомстве ассоциируется зачастую у собеседника с оренбургским пуховым платком. Действительно, пуховый платок славится в нашей стране и за его пределами. Но это далеко не все, чем живет наша область.

Оренбуржье — одна из богатейших житниц Родины. Это — край крупных предприятий металлургической, машиностроительной, легкой промышленности. В недрах нашей области добываются миллиарды кубометров газа. Богаты культура и искусство нашей области — здесь пять театров, филармония, цирк.

Театр музыкальной коме-

дии скомплектован в основном из молодежи. Актеры старшего поколения передают эстафету молодым, несущим на себе основную нагрузку в репертуаре.

Музыкальную часть театра возглавляет главный дирижер Ю. Цикановский, хореографическую — главный балетмейстер В. Никитин.

В репертуаре театра — произведения советских композиторов, а также классические оперетты И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Ф. Легара. Особый интерес представляет музыкальная комедия «Бабий бунт» композитора Е. Птичкина, написанная по мотивам рассказов М. Шолохова. Спектакль в ярких комедийных красках передает особый колорит жизни донского села.

Для маленьких зрителей театр покажет два спектакля: «Сказку про Ерему, Данилу и нечистую силу» — музыка Л. Лядовой и «Золушку» — музыка А. Спадавеккиа.

Во время наших гастролей в Курске коллектив театра проведет несколько творческих встреч с тружениками городов и сел области.

1 июля в помещении драматического театра имени А. С. Пушкина мы примем первых зрителей на спектакль «Бабий бунт».

Уверены, что в Курске обретем хороших друзей, умеющих ценить оперетту.

Ждем вас на наши спектакли, дорогие куряне!

Р. РАСОВСКИЙ,
директор Оренбургского
театра музыкальной
комедии.