



ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

В Костроме с 1 августа начались 34-дневные гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии. Наш корреспондент Е. Голубев встретился с директором театра Р. Ю. Расовским и взял у него интервью.

— Театр с Южного Урала впервые в нашем городе. Познакомьте, пожалуйста, наших читателей с вашим театром и краем, который вы представляете.

— Действительно, Оренбургский театр музыкальной комедии в это лето впервые приехал на гастроли в Кострому, хотя о нем хорошо знают Урал и Украина, Крым и области центральной и северной России. Наша Оренбургская область, которую мы представляем, славною своей металлургической, машиностроительной и станкостроительной промышленностью. Это край, насыщенный богатыми природными богатствами: газом, нефтью, никелем и т. п. Славятся наши шелкоткацкие и хушоватальные изделия. Помните, «Оренбургский хушовой платок»?

Сегодняшнее Оренбуржье — это и одна из крупнейших житниц нашей страны. Оренбургские лесоборбы вносят ежегодно весомый вклад в общероссийский хлебный караван. Выступая на XXV съезде партии, наш первый секретарь обкома КПСС тов. А. В. Коваленко, ныне влады Герой Социалистического Труда, сказал, что оренбуржцы готовы усердно выполнить любые задания Родины. И труженики края с честью держат данное слово — за большие успехи в развитии народного хозяйства Оренбургская область награждена двумя орденами Ленина.

— Чем порадуют оренбурж-

цы любителей музыкальной комедии во время гастролей в Костроме?

— Гастрольное лето всегда интересно. Театры приезжают в незнакомые города, зрители видят новые спектакли, новых актеров; актеры выступают перед новыми зрителями. Это особенно интересно, когда эти встречи происходят в первый раз. Наш театр музыкальной комедии не молод — в этом году ему исполняется 43 года. За это время на нашей сцене прошли почти все советские музыкальные комедии из обширного сценического репертуара и, конечно же, многие классические оперетты.

Театр идет в ногу с жизнью. И репертуар свой в основном стремится строить из современных произведений. Особый интерес у зрителя вызывают оперетты П. Итичкина «Бабий бунт», В. Гроховского «Дарю тебе любовь», А. Флярковского «Красивая жизнь», Г. Гоберника «С любовью не шутят!», О. Фельцмана «Здравствуйте, я ваша тетя». Конечно, в гастрольной афише будет широко представлена и классическая оперетта, любимая зрителями. У нас пойдут все те же нестарые, но «Сильва» и «Маринка», «Баядера» и «Финалка Монмартра», «Веселая вдова» и «Прекрасная Елена», «Король вальса» и «Цыганская любовь», «Венские встречи» и «Моя прекрасная леди», прекрасную музыку к которым написал Н. Кальман, Ф. Легар, Ж. Оффенбах, Н. Штраус и Ф. Лоу.

Для детей мы покажем музыкальную сказку «Про Ерему, Давиду и нечетную силу».

— Оренбургский театр музыкальной комедии известен хорошими творческими связями с советскими композиторами, с местными авторами. Какие интересные спектакли родились и увидели свет на подмостках вашего театра?

— Мы гордимся тем, что наш театр был вторым в Союзе, поставившим знаменитую «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова. Одним из первых, к 30-летию Победы, мы поставили оперетту А. Новикова «Василий Теркин», с успехом шедшую у нас на сцене. Дипломом 1-й степени был отмечен родившийся у нас спектакль «Поручик Мавроцкий» (музыка Ю. Слонова, пьеса оренбургского драматурга А. Горбачева) — о героине гражданской войны, о разгроме дубовщины. По пьесе этого же автора местные композиторы Д. Генделев и А. Цибизов написали музыкальную комедию «Чудо голубое», посвященную современникам — строителям газопровода. 200-летию со дня рождения Емельяна Пугачева театр отметил постановкой музыкальной комедии «Любовь мятежная» Д. Генделева и А. Горбачева. В Костроме мы продолжаем работу над интересным мюзиклом Е. Итичкина «Красивая юга», созданным по мотивам рассказов В. Шукшина. Возможно, что премьеру мы покажем во время гастролей костромитам.

— Познакомьте кратко с труппой театра.

— Как в каждом театре, у нас есть в труппе актеры разных возрастов. Но в основном коллектив укомплектован молодыми актерами. Программы на-

ших спектаклей не блещут наименованиями: «заслуженный», «народный». Но молодежь у нас способная, творческая, с хорошими данными. Ее неmentiруют артисты с большим опытом и стажем работы. Основную нагрузку в репертуаре несут артисты З. Стузак, А. Панченко, В. Левашев, Е. Проскурова, А. Леопольд, В. Ливкин и другие. Творчески увлеченно работают в спектаклях старейшины нашего коллектива. Зрителям приятно будет познакомиться с артистами В. Браславским, В. Дайден, Ю. Шнейдеровским, Т. Гайенным, М. Гурьяновой, А. Милохиной.

Балетную труппу ведут за собой солисты балета Н. Горюпацкая, Г. Юсупова, Л. Барган, Б. Дьяченко, Ю. Сидорова, В. Чернов.

Музыкальную часть театра возглавляет главный дирижер Ю. Л. Цикаповский, выпускник Львовской консерватории, хореографическую — главный балетмейстер В. В. Никитин.

— Что бы вы хотели пожелать зрителям?

— Коллектив театра чрезвычайно ждет встречи с костромичами. Первые спектакли уже прошли в помещениях театра имени А. Н. Островского, несколько спектаклей мы покажем и на сцене Дворца культуры текстильщиков. Артисты театра обязательно встретятся на костромских предприятиях с рабочими и служащими. Побываем мы и у сельского зрителя. Мы надеемся в Костроме обрести новых друзей, любящих наш славный и веселый жанр — оперетту.

До встречи на наших спектаклях!