

Нижний Новгород, Оренбург, 1983, 24 июля

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ОПЕРЕТТЫ

Оренбургский театр музыкальной комедии находится сейчас на гастролях в Татарии. В июне с его искусством познакомились жители ее столицы — Казани. Оренбургским артистам было предоставлено помещение прекрасного здания театра оперы и балета им. М. Джалиля. За месяц они в полной мере ощутили сердечность и радушие казанцев — любителей театрального искусства.

Артистов горячо принимали и в других городах Татарии — Зеленоподольске, Лапшеве, Чистополе, куда они выезжали со спектаклями. Было показано около пятидесяти спектаклей и концертов, на которых побывало свыше 40 тысяч зрителей. Интерес к театру был вызван прежде всего разнообразным и обширным репертуаром, включающим девятнадцать названий: здесь и классическая венская и нео-

венская оперетта, и музыкальные комедии советских авторов.

Подлинную радость любителям жанра оперетты доставили заслуженные артисты РСФСР А. Пащенко, В. Левашов, З. Ступак, артисты Л. Михалевская, В. Пономарев, Н. Желенкова, С. Ильясова, Ю. Шнейдеровский. Запомнились и полюбили солисты балета И. Горовацкая, Г. Юсупова, Б. Дьяченко, В. Чернов.

В Казани продолжалась работа театра над новыми спектаклями — мюзиклом американского композитора Кола Портера «Целуй меня, Кэт!» и детским мюзиклом московского композитора Марка Подберезского «Соло для принцессы» (по сказкам Г.-Х. Андерсена). Премьеры их состоятся в июле в г. Брежнев.

Не прекратилась на гастролях и шефская работа:

коллектив провел несколько творческих встреч на заводах и фабриках Казани. Памятными стали встречи на компрессорном и электро-механическом заводах, на швейной и кондитерской фабриках. Концерты сопровождались рассказом о творческом коллективе, который находится в преддверии своего 50-летия.

Гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии продолжаются в г. Брежнев. Его спектакли увидят зрители еще нескольких городов ТатАССР — Нижнекамска, Альметьевска, Бугульмы, Елабуги. Последний гастрольный маршрут этого сезона проляжет в августе в Белгород.

Т. ХАЛИНА,
помощник главного режиссера Оренбургского театра музыкальной комедии по литературной части.