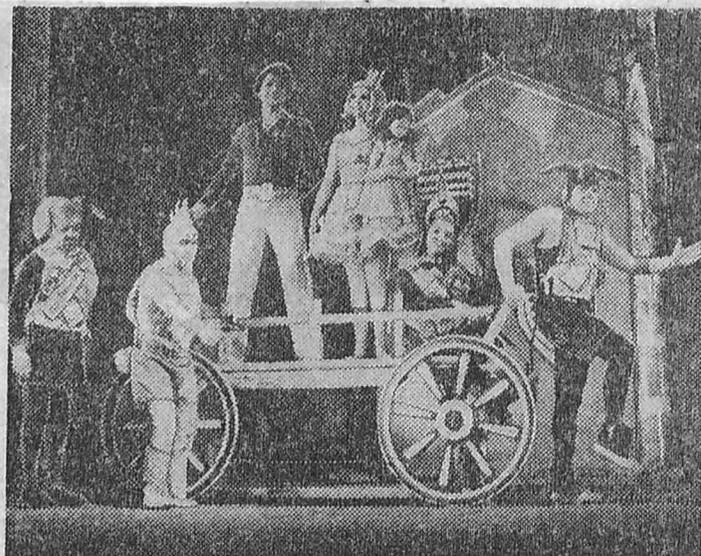


Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург



23 ноября начинается традиционная Всероссийская неделя «Театр — детям и юношеству». Пожалуй, это самый молодой из театральных фестивалей — ему всего 10 лет. Но он уже сумел завоевать популярность и доказать свою необходимость.

К детям обязательно нужно идти с праздником. Встречи с искусством должны быть для них радостью, отвечать их потребности фантазировать и мечтать о самом необыкновенном. Именно таким праздником должна стать проводимая всеми театрами нашей области неделя для детей и подростков. Они будут главными зрителями и ценителями спектаклей театров в эти дни.

Серьезно, с большой ответственностью готовится театр музыкальной комедии к традиционной встрече с юной

ТЕАТР—ДЕТЯМ

публикой. Ребята различных возрастных групп увидят шесть спектаклей.

Маленьких зрителей — дошкольников и школьников младшего и среднего возраста — приглашаем на три сказки. Музыку к спектаклю «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу» написала композитор Людмила Лядова, текст — И. Берлянд и И. Петрова.

Веселый Трубадур и славная четвека его верных друзей — Петух, Пес, Кот и Осел — герои «Бременских музыкантов» — с популярной музыкой композитора Геннадия Гладкова давно уже полюбились нашим ребятам. В эти дни их снова ждет встреча со старыми знакомыми.

Прекрасный, наивный и волнующий мир сказки Ганса Христиана Андерсена «Принцесса и свинопас» воссоздал театр на сцене в новом детском мюзикле композитора Марка Подберезского «Сою для принцессы». Этот спектакль может стать уроком доброты и любви, данным великим датским сказочником не только детям, но и взрослым.

Театр приглашает ребят принять участие в конкурсе рисунков по просмотренным детским спектаклям. Лучшие, самые интересные из них будут показаны на выставке в фойе театра во время зимних каникул.

Со школьниками старшего возраста с учащимися сред-

них специальных учебных заведений творческий коллектив поведет разговор о современных нравственно-этических проблемах, моральном облике советской молодежи, о чести и долге, о пресметственности поколений.

Ребята ждут творческие встречи с актерами театра и постановщиками после просмотра спектаклей, а также в школах, детских клубах.

Т. ХАЛИНА,
помощник главного режиссера по литературной части
областного театра музыкальной комедии.

На снимках: сцены из спектаклей «Сою для принцессы» и «Бременские музыканты».

Фото В. Верстунова.