

ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯТСЯ

Скоро областной театр музыкальной комедии откроет свой 50-й сезон.

Для артистов он начался гораздо раньше: пока здание ремонтировалось, труппа исполняла возможность приблизить свое искусство к зрителям — шли гастрольные по области, в которых коллектив уже почувствовал ответственность за свой репертуар в предсезонный год.

Сегодня в жизни страны происходят серьезные перемены, каждый человек должен спросить себя, сполна ли выполняет он свой долг перед Родиной, отвечает ли требованиям времени? На эти вопросы пытаются ответить герои музыкальной комедии М. Самойлова «Легкая жизнь» (постановщик — главный режиссер театра В. Лазаренко), которая станет одной из премьер сезона. В центре нового балета «На крыльях», поставленного главным балетмейстером заслуженным артистом Удм. АССР В. Никитиным, в его ритмах, фантастической игре музыки и цвета — тоже наш современник.

К открытию сезона

В репертуаре сезона — еще одна оперетта М. Самойлова — «Комедианты» («Праздник святого Иоргена»), других советских композиторов — Б. Дмитриева «Век ждали, век любви», Х. Плиева «Муж моей жены». В далекую допетровскую эпоху возвращает нас оперетта Ю. Милютина «Девичий переполох» в постановке режиссера Свердловского театра музыкальной комедии Станислава Ключко.

Наш театр невозможно представить без классического репертуара. В афише сезона вновь «Сильва», «Баядера», «Марица», «Цыганский барон», «Летучая мышь». Мы пытаемся дать традиционному материалу такое звучание, которое могло бы заинтересовать современного зрителя, особенно молодежь. После долгого перерыва на сцену возвращается оперетта Г. Стотхарта и Р. Фримля «Роз-Мари», начинается работа над опереттой И. Дунаевского «Вольный ветер», написанной композитором в

первые послевоенные годы и ставшей спектаклем-памфлетом, разоблачающим прогнившие нравы мира и свободы колониальных народов.

Самому юному зрителю адресован балет «Кошкин дом», с героями которого ребята хорошо знакомы из первых детских книжек. Романтика революции и гражданской войны, военные тайны, красные командиры — все это будет в новом спектакле «Аллюр два креста» по повести любимого всеми мальчишками писателя Аркадия Гайдара.

В своих творческих поисках театр опирается на ветеранов сцены и постоянно влияющие на него новые силы. В этом году в труппу пришла молодая актриса Галина Алексеева. Главным дирижером стал А. Л. Ладыженский.

Обновилось после реконструкции здание театра — оно стало более нарядным.

Говорят, что исполнение желаний театра — его действующий репертуар. Одно из таких

желаний исполнилось в этом году, когда режиссером В. Лазаренко была поставлена героическая оперетта А. Колкера «Товарищи артисты», а молодая актриса Наталья Рунен и заслуженный артист РСФСР В. Левашов на областном смотре спектаклей профессиональных театров, посвященном 40-летию Победы, были признаны лучшими исполнителями. С мая 1985 года этот спектакль — в репертуаре театра, и с него начнется новый сезон.

За полвека в нашем театре сыграно множество оперетт, музыкальных комедий, балетов, мюзиклов, но все кажется, что самое главное, интересное еще впереди, и, надемся, зритель на нашей сцене увидит мюзикл «Выстрел за барханами», сюжет которого хорошо знаком по фильму «Белое солнце пустыни», вновь зазвучат оперетты блестящего музыкального импровизатора Жака Оффенбаха.

И многое другое!

Н. КОВАЛЕВ,
заведующий литературной
частью театра музыкальной