

1894. ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Представитель товарищества И. П. Новиковъ имѣетъ честь уведомить Оренбургскую и иногороднюю публику, что на предстоящій зимній сезонъ имъ составлено товарищество оперетныхъ и драматическихъ артистовъ. Открытіе спектаклей предполагается 15 сентября. Подробности будутъ объявлены особыми афишами.

Репертуаръ будетъ состоять изъ оперъ, оперетъ, феерій, драмъ, комедій и водевилей текущаго репертуара обѣихъ столицъ, въ число коихъ войдутъ новыя, не игранныя дѣловъ произведенія:

- 1) «Адская любовь», большая опера-феерія въ 5 д., музыка Гризара.
- 2) «Пѣвецъ изъ Палермо», оперетка въ 3 д., муз. Целлера.
- 3) «Американецъ изъ Чикаго», оперетка въ 3 д., муз. Гривеке.
- 4) «Севъ-Сиръ или брачная клятва», оперетка въ 3 д.
- 5) «Гасконецъ или чертова гнѣздо», опера-буффъ въ 4 д., муз. Зуппе.
- 6) «Дочь тамбуръ-мажора», опера-буффъ въ 3 д., муз. Оффенбаха.
- 7) «Донна-Жуанита», оперетка въ 3 д., муз. Зуппе.
- 8) «Чертова супруга», оперетка въ 3 д.
- 9) «Веселые наследники», оперетка въ 3 д., муз. Вейнберга.
- 10) «Дневникъ модистки», оперетка въ 5 д.
- 11) «Изъ тюрьмы къ вѣнцу», оперетка въ 3 д.
- 12) «Гаспаронъ, морской разбойникъ», оперетка въ 3 д., муз. Милликера.
- 13) «Скороспѣлки», оперетка въ 3 д., муз. Лекока.
- 14) «Али-Баба или сорокъ разбойниковъ», оперетка въ 5 д., муз. Лекока.
- 15) «Телефонная барышня», оперетка въ 3 д., муз. Серпетта.
- 16) «Три пары ботинокъ», оперетка въ 2 д.
- 17) Большая феерія въ 5 д. «Стевли въ Африкѣ и освобожденіе Эмина-паши.
- 18) «Малабарская вдова», опера-буффъ въ 3 д.
- 19) «Симплициусъ», комич. опер. въ 3 д., муз. Штрауса.
- 20) «Рипъ-Рипъ или кладъ Гулзона», опера-буффъ въ 4 д., муз. Планкета.

Составъ товарищества. Женскій персоналъ: М. Н. Соколова, драматическихъ героинь. А. М. Михайлова, драматическихъ анжению. Е. А. Добротина, меццо-сопрано, каскадныя роли. А. Л. Петрова, лирическое сопрано. А. Д. Дмитріева, второе сопрано и водевили. С. І. Поятовская, грандъ-дамъ. З. Н. Донская, комическихъ старухъ. Е. В. Снѣжина, вторыхъ анжению. А. И. Лабунская, водевили. Вторыя роли: Е. П. Петрова, З. А. Каменская, В. Н. Миронова, А. Е. Иванова, А. А. Медживитенко, М. А. Двѣрковская, О. С. Филатова.

Мужской персоналъ: С. А. Соколовъ, драматическихъ любовниковъ. И. П. Новиковъ, драматическихъ резонеровъ. Ф. К. Бягряновъ, комикъ-буффъ. П. Н. Богдановъ, комикъ-резонеръ. М. М. Рѣзуновъ, теноръ. Н. Е. Кубанскій, баритонъ и на роли простаковъ. Н. В. Кастрвскій, простаковъ. П. Н. Карповъ, резонеръ. Вторые комьяки: Д. Г. Туманскій, А. П. Донской. Вторыя роли: П. П. Морозовъ, К. И. Ивановъ, Г. В. Мироновъ, В. А. Филатовъ. С. Л. Самойловъ.

Мужской и женскій хоръ изъ 16 человекъ. Оркестръ подъ управленіемъ Д. А. Гаврилова. Хормейстеръ Н. И. Цѣлковъ, режиссеры: драмы и комедіи—И. П. Новиковъ, оперы и оперетки—П. Н. Богдановъ, помощникъ режиссера А. П. Сыроѣжнинъ, суфлеръ М. Г. Рутенко, декораторъ театра «Чикаго» въ Москвѣ Ф. Ф. Гвозденъ, костюмеръ Я. С. Андреевъ, бутафорскія и аксесуарныя вещи Ольгина и Томя, кассиръ И. Я. Шведчиковъ, контролеръ И. А. Вайерманъ, буфетъ А. В. Михайлова, вѣшалки въ вѣдѣніи П. А. Вайермана.

Желающіе абонировать мѣста пользуются уступкой съ разовой цѣны въ 10%, 15% и 25%, смотря по условіямъ (см. афишу).