

НЕТ ВЫШЕ ДОЛГА

Вы заметили? — с городских экранов исчезли афиши оренбургских театров. Но это совсем не значит, что их коллективы на канникулах: лето — пора гастрольных путешествий, далеких и близких.

В этом году гастроль оренбуржцев началась ранней весной. Бугуруславский драматический театр уже вернулся с Украины, где показал более сорока спектаклей, и сегодня знакомит с ними земляков — труженников сельских районов.

Орский драматический театр имени Пушкина 25 мая спектаклем «Пугачевщина» открыл гастроль в городе братского Казахстана Кустанае, а в июле свои лучшие спектакли покажет в пелинных районах Оренбуржья.

А областной драматический театр имени Горького сейчас гостит у целинников и в северных районах.

Для сельских ребят областной театр кукол покажет три спектакля — «Лесная суматоха» Медведкина, «Тайна Золотого кедра» Леванта, «Наследство Бахрама» Успенского.

Но все-таки раньше своих коллег выехал из дома коллектив областного театра музыкальной комедии. Пока его театр на капитальном ремонте, он, начиная с марта, успел показать свои спектакли бузулучанам и бугуруславцам, работал в двух городах Казахстана и в середине июня открыл гастроль в украинском городе

Ворошиловграде. Затем побывает в Днепрпетровске, Запорожье и Виннице.

Даже география гастрелей этого года убеждает — профессиональные коллективы уделяют большое внимание обслуживанию сельского зрителя. За последние три года на селе показано более пяти тысяч спектаклей и концертных программ, их посмотрело около полутора миллиона человек. Хорошей традицией стала организация театральных поездок. В прошедшем сезоне их было около тридцати. И каждый — радостная встреча, праздник для сотен труженников полей и ферм.

В будущем таких праздников станет значительно больше. До конца нынешнего года в городах и районах области будут работать около пятидесяти профессиональных коллективов. Они покажут чуть менее трех тысяч спектаклей и концертов.

Ждут нас и всегда желанные встречи с Оренбургским государственным русским народным хором: он даст на селе 100 концертов. В их программах — новые произведения Григория Пономаренко, написанные для Оренбургского хора, произведения местных авторов. На родину хор вернется из дальних гастрольных странствий: в мае он гостил в столице нашей Родины Москве, получил высокую оценку требовательных московских зрителей и критиков. Сейчас хор

выступает в городах Украины.

Коллективы филармонии — эстрадная бригада, лекторийная группа, татарская драматическая труппа, как и ежегодно, с начала весны обслуживают города и районы области, показывая на селе большую часть своих спектаклей и концертов.

В профессиональных коллективах страны существует хорошая традиция — обменные гастроль. И в этом году Актюбинский и Уральский драматические театры показали свои новые спектакли зрителям Бузулука. Салаватский башкирский драматический театр обслуживает труженников села. В областном центре работает Кустанайский драматический театр имени Горького. В июле к нам приезжает Иркутский областной драматический театр имени Охлопкова, тогда же в Орске откроет свои гастрольные Днепропетровский музыкально-драматический театр имени Шевченко, в августе он продолжит работу в Оренбурге.

Свой летний сезон начал в Оренбурге Московский цирк.

У нас в гостях побывал композитор Григорий Пономаренко, песни которого всегда радуют оренбуржцев.

Большинство на лето у музеев области. Музей изобразительных искусств организует передвижные выставки в Саракташском, Светлинском, Домбаровском и других рай-

онах — «Оренбургские художники» и «Советское изобразительное искусство». Научные сотрудники музея выступят с лекциями «Советское изобразительное искусство на современном этапе», «Учитесь видеть прекрасное», «Роль искусства в общественной жизни» и другие.

Областной краеведческий музей организует передвижные выставки для целинных районов «В. И. Ленин и Оренбуржье», «Оренбуржье в девятой пятилетке», «Природа Оренбургской области». Будут прочитаны лекции «Установление Советской власти и гражданская война в Оренбуржье», «Крестянская война под водительством Ем. Пугачева».

Но лето — это еще и подготовка к новому театрально-концертному сезону, юра осмысления итогов прошедшего, наметок на будущее. А подумайте творческим работникам области есть над чем. Партия подчеркивает необходимость активизировать деятельность творческих союзов и организаций в деле коммунистического воспитания трудящихся, пропаганде советского образа жизни, крепить связь с трудными коллективами, быть вместе с ними на передовых рубежах девятой пятилетки.

Минувший театральный сезон отмечен плодотворной попыткой коллективов утвердить на сцене новый тип современного героя — активного труженника, творца. Намечался поворот к актуальным проблемам современности. Из 36 спектаклей, поставленных в минувшем сезоне, 27 — по пьесам советских авторов, отображающих героическое прошлое и настоящее нашего народа.

Нынешний год для театров и творческих коллективов филармонии, как и для всего советского народа, является определенным. Они включились во Всесоюзное социалистическое соревнование учреждений культуры и искусства. Это обязывает, не останавливаясь в достигнутом, пополнить репертуар новыми, интересными произведениями, создать спектакли и концерты высокого идейного и художественного звучания.

Театральный сезон 1974-75 года совпадает с периодом подготовки к знаменательной дате — 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а значит, необходимы широкие полотно, рассказывающие о героизме советских людей, раскрывающие перед молодым поколением величие ратного подвига, свершенного нашим народом.

Формируя репертуар, необходимо добиться, чтобы русская и зарубежная классика заняли в нем достойное место.

Главной же заботой каждого театрального коллектива был, есть и всегда будет неустанный поиск исл, героями которых являются наши современники, люди, самоотверженным трудом и нравственным величием которых создается прекрасное звание коммунистического общества. Только создание таких сценических произведений следет каждый творческий коллектив активным «пштыком» в идеологической борьбе современного мира. А это — их высший долг, их святая обязанность.

В. ПУШКИНА,
заместитель начальника
областного управления
культуры.

ДОЛЖНЫ УРАД.

127 ИЮН 1974