

В ТЕАТРАХ Западного УРАЛА

Сказка об игрушках

— И мальчик — кукла? — зритель лет четырех вопросительно уставился на бабушку.

— Мальчик, детка, настоящий...

Детка на секунду задумывается. Потом мгновенно перестраивается:

— Значит, все взаимовыгодно.

Собственно, почему бы и не поверить, что отважный полосатый тигр — вовсе не игрушка? Почему бы не поверить, что дупоглазый розовый пупс на самом деле поет, если поет он такую знакомую детсадовскую песенку «Я хочу на самолете полетать, полетать...». А вот забавные и чудоточные страшные крысы. Что бы там ни говорила вполне авторитетная бабушка, — крысы самые настоящие. Иначе, почему у них такие «живые» хвосты?..

Сказка в этом славном спектакле причудливо переплелась с действительностью, потому что исчезла традиционная ширма и ступил на сцену обыкновенный мальчишка, обликом очень напоминавший нам, зрителям взрослым, семи-восьмилетних ребят — борцов за справедливость из гайдаровских рассказов.

Боря (ученик 42-й школы Капашникова Боря), не колеблясь, соглашается исполнить просьбу слегка кокетливой куклы Риты и храброго тигра, похожего на кошку, вступить за честь обитателей кукольного городка. Бинобль — на груди, кобура с наганом — на боку, бумажный шлем — на голове... Шагает с песней защитник своих маленьких друзей из папье-маше, опила и плюша. Он — человек, умный и сильный, он учит игрушки быть дружными и храбрыми, он сам ведет в наступление кукольное войско, и... паф! трам-тарарам! — побеждены коварные крысы, а Повелитель хвостатых врагов брошен в клетку.

«Чудо-городок» спасен. А задний с лунной и звездами сменяется другим: на нем нарисовано яркое круглое солнце. И просыпается Боря, с удивлением оглядываясь

кругом. Что же это было: сон, сказка?

Да, сказка, умная и лукавая сказка А. Шварца, который не привык скудно назидать: «Будь честным и добрым, смелым и ловким», — а с большим юмором показывает, как противно быть предателем, как нехорошо оканзаться трусом и как здорово, когда все вместе, все дружат и друг другу помогают. И еще: какие беззащитные они, эти игрушки! Значит, надо их беречь от злых крыс и нехороших ребят.

Маленький зритель пришел в свой театр, и его там хорошо встретили режиссер Центрального театра кукол под руководством С. Образцова В. И. Аблынин и творческий коллектив Пермского театра. Встретили интересной сказкой.

Э. СЫЧЕВА.



На снимке: сцена из спектакля «Кукольный городок». Фото Н. Чудинова.