

В ГОСТЯХ У КУКОЛ

С листка смотрит озорная рожица. Здесь же напечатаны вопросы к зрителю: все ли ясно и понятно в спектакле, что больше всего понравилось? И забавные скуповатые ответы, подчас кривовато выведенные карандашом:

«Мне все было понятно».

Но красноречивее всяких слов — рисунки. Их много в аккуратных папках с названиями спектаклей Пермского театра кукол. Маленькие художники старательно изображают запомнившиеся сцены, декорации и полюбившихся героев кукольных представлений. Знакомый мир ярких образов, то страшноватых, то смешных и трогательных. Уже четверть века не одно поколение юных пермяков с замиранием сердца следит за увлекательными похождениями собратьев Буратино и Петрушки.

Вот и сейчас, в дни весенних школьных каникул, многолюдно в зрительном зале детского театра. Идет пьеса Н. Алтухова «Серебряная табакерка» (режиссер В. Офрингер, художник В. Стенниг). Ребятам нравится эта сатирическая сказка о жадных и чересчур воинственных королях, кардиналах, сороках и прочей погани, привыкшей жить за чужой счет. Вот по-

чему симпатии сидящих в зале целиком на стороне смекалистых простых людей, героев сказки: деда Зайца и его друга Кузнеця. Это они сумели засадить смерть в серебряную табакерку. В содружестве с добрым ученым они побеждают злые силы.

Почти десять тысяч ребятшек уже увидели этот злободневный спектакль в дни каникул. Пермский театр кукол — частый гость в городах и поселках области. Вот и сейчас часть труппы уехала порадовать своим жизнерадостным искусством юных гремичищев.

Многие школы имеют свои кукольные театры, где с радостью встретят гастроли ветерана. Сейчас у кружковцев горячие денки. Победители городского смотра школьных кукольных кружков получают почетное право показать свой спектакль на «настоящей» сцене детского театра. Для участников смотра, а в нем соревнуются двадцать школ города, особенно будет интересна конференция, которой закончится сегодня один из просмотров «Серебряной табакерки». Ребята встретятся с актерами, узнают о многих «секретах» мастерства, выскажут свои пожелания театру.

У Пермского театра кукол интересные планы на буду-

щее. Хочется возродить в постановках красочные перемены сказочного повествования, с чудесными превращениями и яркими персонажами, уместными и желанными для жанра кукольного театра. Таким спектаклем предстает в глазах режиссера и художника предстоящая в мае премьера «Волшебник изумрудного города». Что ж, это, несомненно, придется по вкусу детворе, которая любит и порой очень строго оценивает работы своего театра.

На снимке: сцена из спектакля «Серебряная табакерка». Актер Д. Копьев ведет куклу — деда Зайца.

Ю. СИЛИН.



СВЕДА
ПЕРМЬ
9 МАР 1954