

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

26 СЕН 1964

г. Пермь

Газета № . . .

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА В ЦАРСТВЕ КУКОЛ

Минувшим летом в Ленинграде собрался необычный конгресс, на котором были представлены тридцать стран. Его участниками были творческие коллективы, члены УНИМА — Международного объединения деятелей кукольных театров. Руководители семидесяти советских театров и гости из-за рубежа привезли сюда сотни кукол, эскизов, постановок.

Среди экспонатов оказалась кукла, которая привлекла живой интерес участников конгресса. Это была фигурка мальчика Петьки из спектакля Пермского областного театра кукол «Вредный витамин». И другое. Одним из лучших произведений кукольных театров страны в минувшем сезоне была признана пьеса, родившаяся и впервые поставленная в нашем городе. Ее авторы — пермские писатель В. Воробьев и режиссер Л. Футлик.

Все это — свидетельство творческого роста Пермского театра самых маленьких зрителей. Стали богаче изобразительные средства, полнее характеры героев.

В нынешнем сезоне, который начнется через несколько дней, — сообщил нашему корреспонденту главный режиссер В. Д. Офрихтер, — коллектив театра намечает еще больше приблизить кукольный жанр к духовным запросам детей, делать спектакли острее, воспитательнее. Ма-

ленькие зрители снова увидят спектакли «Капризка», «Волшебник изумрудного города» А. Волкова, «Вредный витамин» Ю. Елисеева, «Каткин день» М. Азова и В. Тихвинского.

В репертуар войдут произведения Самуила Маршака «Терем-теремок» из его пьес для чтения и представления и русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Для школьников среднего возраста готовится спектакль «Баранкин, будь человеком!» — инсценировка А. Левиной по повести В. Медведева.

Есть у известного советского драматурга Е. Шварца пьеса «Красная шапочка». Она вовсе не похожа на старую сказку Шарля Перро. Взяв за основу ее сюжет, драматург ведет разговор о дружбе, самоотверженности, справедливости. Эта пьеса также пойдет в новом сезоне.

И, наконец, спектакли для взрослых. Хочется поставить пьесу «Вся соль земли», которую сейчас заканчивают авторы. Это острая сатирическая комедия о полете на Луну американских покорителей космического пространства. Она разоблачает расизм.