

КУКЛЫ НАЧИНАЮТ СЕЗОН



Пермский областной театр кукол открывает сезон раньше всех остальных театров области. Это и понятно. Ведь первого сентября начинают свой учебный год лучшие друзья и неизменные зрители театра — младшие школьники. Как же можно оставить их хоть на один день без увлекательных и поучительных кукольных спектаклей?

Наш корреспондент побывал в театре и попросил главного режиссера В. Д. Офрихтера поделиться мыслями о новом сезоне, рассказать о репертуарных планах.

— Трудно, собственно, сказать, когда у нас кончается один сезон и начинается другой, — ответил В. Д. Офрихтер. — Ведь с весенними днями работа театра не прекратилась. Наши актеры разделились на несколько групп и поехали по пионерским лагерям. наших кукол видели в Добрянке и Трухлятах, в «Медике», «Огоньке», «Рассвете»... Больше шестидесяти раз сзывал горн пионеров в клуб или на площадку, где шел спектакль «Капризка» или «Приключения Муравья Ферды». А вот как зрители принимают наши спектакли.

Режиссер протягивает пионерскую грамоту, в которой значится: «Большое пионерское спасибо артистам Пермского театра кукол за постановку «Капризика». Совет дружины лагеря «Чайка».

— Этими спектаклями, — продолжает В. Д. Офрихтер, — мы и начинаем свою осеннюю работу. И уже сегодня, формируя новый репертуар, думаем о своем скромном вкладе в юбилейные торжества 50-летия Советской власти. Для нас под-

готовка к этой дате — прежде всего поиски — постановка таких пьес, которые говорили бы маленьким зрителям о красоте труда, о прекрасных поступках и замечательных человеческих качествах. Ненавязчивое умелое воспитание должно быть неотъемлемой частью наших спектаклей.

Вот, например, младшим школьникам, героям готовящейся нами постановки «Баранкин, будь человеком!» (по пьесе В. Коростылева), надоели поучения взрослых. Это вы должны, это обязаны, здесь не поведи, тут слово сдержи... Вот бы, думают они, стать нам птичками или превратиться в букашек — и сразу легко бы жить стало, никаких тебе забот.

И вот по ходу спектакля ребята становятся воробьями, превращаются в муравьев, бабочек, и в конце концов убеждаются, что легкой жизни нет. И быть настоящим человеком — самое почетное, хоть и нелегкое дело. Такие мысли и должен, по нашему замыслу, вызвать у ребят новый спектакль. Пьеса «Баранкин, будь человеком!» была признана лучшей на Всесоюзном смотре прошлого года. Вместе с ней общее признание получила и пьеса пермских авторов В. Воробьева и Л. Футлика «Капризка». Ею заинтересовался «главный кукловод страны» Сергей Образцов. Замечания его, сделанные в творческой лаборатории, представляют значительный интерес.

И нынче Пермский театр кукол вместе с авторами по су-

ществу поставил новый вариант пьесы. Заново сделано оформление, четче стали характеристики персонажей.

В работе театру приходится сталкиваться с такими просьбами юных зрителей: дайте нам Буратино, покажите доктора Айболита. Кажется, мальчики и девочки великолепно знают все об этих сказочных героях. Но желание увидеть их на сцене очень велико.

Отвечая на желание ребят, мы ставим пьесу «О чем рассказали волшебники» по мотивам сказки о докторе Айболите. Всем нам понравилась недавно выпущенная пермским издательством книжка Альбы Давыдычева «Лелишна из третьего подъезда». Думаем о том, как инсценировать ее для театра. Хотим поставить и героический кукольный спектакль.

Только что закончился Всесоюзный конкурс на лучшую кукольную пьесу, объявленный Всероссийским театральным обществом, ЦК ВЛКСМ, Министерством культуры СССР. Восемь лучших из них получили премии, а первым названо произведение горьковчанина Ю. Елисеева «Неразменный рубль», воспевающее красоту труда. Все эти пьесы дадут нам хорошую основу для выбора репертуара.

Есть у нас и еще одна хорошая новость. В нынешнем году при Пермском театре кукол открывается государственная студия с трехлетним сроком обучения. Профессиональных актеров-кукловодов в стране готовит только один Ленинградский институт, их не хватает. Поэтому нам разрешили принять в студию сразу двадцать человек. Вскоре мы откроем конкурс-прием и ждем в гости настоящих энтузиастов кукольного театра.

3 В Е З Д А
г. Пермь
25 АВГ 1965