

ЗАВТРА у пермской детворы — день праздничный, долгожданный. Первая после каникул театральная встреча — открытие Пермского областного театра кукол. Кукловоды приготовили к этому дню новый спектакль — сказку Г. Усаца и Евг. Чеповецкого «Я — цыпленок, ты — цыпленок».

Вот что рассказал об этой постановке главный режиссер театра **В. Д. Офрихтер**:

— Мы приглашаем ребят старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Это наш основной зритель, вниманием которого мы особенно дорожим. О чем эта сказка? О дружбе и о коварстве. Есть такая народная мудрость: «Не рой, другому яму, сам в нее попадешь». Так вот по этой словице мы и судим злые силы сказки — коварного Кота-обормота и глупого Барана, козни которых оборачиваются против их самих. А побеждают малые Цыплята, побеждает дружба! В спектакле играют знакомые нашим постоянным зрителям артисты — заслуженная артистка республики Е. Смирнова, артисты Л. Илькова, В. Аликин, С. Микрюков, а В. Биттенбиндер и Э. Извекова в этом спектакле дебютируют. Декорации и куклы В. Стенинга, музыка свердловского композитора Е. Гиммельфарба.

Тем, кто собирается завтра в кукольный театр, да и всем вообще юным пермякам, каждый из которых непременно хоть раз придет на его спектакли, полезно знать про театр как можно

больше. О том, что делал театр летом, когда ребята отдыхали, и о том, что кукловоды собираются показать в новом сезоне, корреспондент «Вечерней Перми» узнал в театре.

Летом театр, как обычно, ездил в гости к сельским ребятам. Артисты объехали чуть ли не весь Коми-Пермяцкий национальный округ и несколько южных районов области. Показали они

театр постарается добиться того, чтобы это вышло, во-первых, смешно и, во-вторых, правдиво. Тут и актерам придется проявить свои музыкальные способности, и от художника требуется особая находчивость (театр на этот раз пригласил молодого, но уже опытного художника из Ленинграда Олега Оревина), ведь все над ширмой будет изменяться, передвигаться в строгом музы-

КУКЛЫ НАУЧАТСЯ ПЕТЬ

Театр

там спектакли «Украденный мяч», «Медвежонок Рим-тим-ти», «Сказку о потеряном времени». Летом же кукловоды прочитали сказку «Я — цыпленок, ты — цыпленок» и начали ее репетировать. Театр приступил к еще одной, не совсем обычной для себя работе — над первым кукольным музыкальным спектаклем.

О нем корреспондент спросил поподробнее.

— Это будут две оперы-сказки — «Мойдодыр» и «Муха-Цокотуха», музыку на популярные стихи Корнея Ивановича Чуковского написали композиторы Ю. Милютин и Г. Красев. Куклы научатся петь? Да, именно. То есть, конечно, будет петь не сами куклы, а артисты, но

кальном ритме. Теперь, кстати, в кукольном театре есть специальный подъемник, который «сам» поднимает ширму на любую высоту, а раньше это делали рабочие сцены.

После сказок К. Чуковского кукольный театр покажет сказку польского писателя Яна Вильковского «Тимчо, мастер на все руки». Это «вторая серия» «Медвежонок Рим-тим-ти», и там ребята посмотрят новые приключения своих знакомых героев.

Пермские кукловоды желают юным пермякам хорошо учиться, побольше читать и... почаще заглядывать в афиши детского театра; там они найдут для себя много интересного.

ВЕРХНЯЯ ПЕРМЬ 11
Г. ПЕРМЬ
11
СЕН 1971