

# ПОЖАЛУЙТЕ В СКАЗКУ

Пермский кукольный начал новый сезон

Самый популярный у детей Прикамья театр — Пермский театр кукол — первым открыл новый сезон.

Более четырех миллионов зрителей побывало за три десятилетия на его спектаклях. Не одно поколение малышей училось здесь добру, постигало первые уроки гражданской ответственности... В прошлом сезоне малыши познакомились с героями пьес Г. Владычиной «Кот в сапогах», Б. Сватова «Украденный мяч», Г. Сапгира и Г. Цыферова «Ты — для меня». Во время летних гастролей артисты театра показали 153 спектакля в сельской местности, их посмотрели почти 36 тысяч маленьких зрителей Коми-Пермяцкого национального округа, Октябрьского, Чернушинского, Куединского, Бардымского районов нашей области.

И вот новый сезон. Сотни малышей заполнили фойе театра. Радостные и возбужденные, с нетерпением ожидающие чуда, — имя которому — театр. Многие из них здесь частые гости. С видом знатоков они рассматривают кукол, разглядывают фотографии, узнавая любимых героев сказок...

И пока они ждут третьего звонка, мы просим главного режиссера театра В. Д. Офрихтера поделиться планами. Вот что он сказал:

— По традиции новый сезон наш театр начинает с премьеры. На сей раз это спектакль по пьесе украинских драматургов Г. Усача и Г. Чеповецкого «Я — цыпленок, ты — цыпленок». В дальнейших наших планах две одноактные оперы-сказки по известным произведениям К. Чуковского «Мойдодыр» (муз. Ю. Левитина) и «Муха-Цокотуха» (муз. Г. Красева). Музыкальные спектакли мы ставили и раньше, но оперы зазвучат в нашем театре впервые.

Многим маленьким зрителям по душе придется медвежонок Римтими польского драматурга, режиссера и актера Яна Вильковского.

Поэтому в конце сезона мы покажем новую свою работу о забавном медвежонке — «Тимчо, мастер на все руки»...

Но вот стихают последние разговоры, звучит музыка и мы отправляемся с юными любителями театра в мир сказки — веселой сказки о дружбе цыпленка (его роль исполняет заслуженная артистка РСФСР Е. Смирнова), страусенка Тука (Л. Илькова), поросенка Фрюка (В. Аликин) и о том, как они победили хитрого Кота-обормота и его компаньона барана Буца. Спектакль «Я — цыпленок, ты — цыпленок» поставил В. Офрихтер, оформил — В. Стенинг, музыку написал Е. Гиммельфарб).

Мой сосед в зале — мальчишка лет шести, — не находя выхода своему восторгу, молотит кулачками меня в бок, изредка заглядывая мне в глаза, — наверно, хочет понять, почему это взрослый дядя не смеется, а только улыбается. Ведь так все здорово и так все интересно и весело. После спектакля я спросил своего соседа — его зовут Борей, — понравилась ли ему сказка.

— Больше всего мне понравился цыпленок — он такой смешной и хороший. И страусенок тоже хороший. И поросенок Фрюк. А вот баран и Кот-обормот они плохие!.. И они мне совсем даже не понравились...

Сказка! Она будет жить вечно. Вечно будет учить ребят большому и важному как стать человеком, гражданином, потому что сказка, озаряя детство, сопутствует жизни каждого ребенка... И... потихоньку живет почти в каждом взрослом.

Новый сезон начал Пермский областной театр кукол — театр, девизом которого стали слова: «Да здравствует сказка!».

Н. ДМИТРИЕВ.

На снимке: актеры театра кукол со своими любимыми персонажами.

Фото И. Прокотевой.

