

г. Пермь

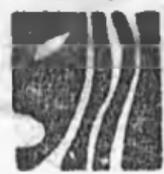
№ 2 от 05.11.1977

Помните веселого Пермчана, о котором мы писали не раз? На каждой афише Пермского театра кукол — он, круглоголовый Петрушка, смотрящий на мир открыто и озорно. И на значках кукольников — тоже он. И даже со стенок автобуса, торопящегося в самые неведомые уголки, весело подмигивает Пермчоч, зазывая ребят на кукольное представление.

Он вездесущ, наш Петрушка. И это нисколько не превеличине. Недавно его озорную мордочку увидела молодежь всего мира: он был приглашен на X Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлине.

Наш первый вопрос главному режиссеру театра кукол В. Д. ОФРИХТЕРУ, естественно, о недавнем прошлом.

ТЕАТР



И опять — Пермчоч!

— Виктор Давыдович, наверное, ваш веселый подшефный полон впечатлений от фестиваля?

— Конечно, такое событие остается в памяти на всю жизнь. Под знаком пятилистной фестивальной ромашки прошел весь прошлый сезон, и наша поездка в Берлин в июле стала отличным его завершением.

Впечатления — огромные. И от встреч с молодежью по пути следования: в Белоруссии, Польше, ГДР. И от необыкновенного гостеприимства хозяев дома. И, главное, конечно, от размаха и величия фестивального торжества, которое в течение десяти суток не затихало ни на минуту. Участие во всем этом наших молодых посланцев театра наглядно показало значимость и необходимость того дела, которому посвятили они жизнь.

В Берлине мы выступили четыре раза. Как вы знаете, с операми «Мойдодыр» и «Муха-Цокотуха». Веселого Пермчана увидели участники фестиваля и немецкие ребята прямо на берлинских улицах, он гостил в международном пионерском лагере, встречался с коллегами из Египта, Болгарии, Германской Демократической Республики.

Принимали его отлично. Опера в кукольном театре! — это было неожиданно и ново. К нашему удовольствию, зрители понимали нас хорошо и контакт устанавливался быстро.

Сегодня веселый Пермчоч вновь распахнет двери своего театра. Добро пожаловать, малыши! Добро пожаловать, взрослые! Начинается новый сезон.

Л. КАРГОПОЛЬЦЕВА.

Новые знакомства, адреса, опыт коллег — не говорю уже о впечатлениях, — то, что мы привезли с фестиваля. Скоро выставку нашего Петрушки украсит еще один экспонат: свидетельство и памятная медаль X Всемирного фестиваля.

— Судя по деловому оживлению, Виктор Давыдович, которое царит в театре, Пермчоч жив не одними воспоминаниями?

— С 1 сентября в театре началась подготовка к новому сезону, который откроется 12 сентября. Его багаж, разумеется, накапливался раньше. И в сентябрьской афише стоят такие знакомые пермякам названия, как «Приключения Васи Куролесова», «Заводной солдатик», «Ай, болит!», «Аистенок и Пугало» и другие.

В середине октября Петрушка представит зрителям наш новый спектакль — «Али-баба и разбойники» Маслова. Сейчас полным ходом идут его репетиции.

— А жанр, принесший вам такую славу, — опера — он будет развиваться в театре дальше?

— Сейчас думаем над будущим репертуаром, где обязательно продолжим музыкальную линию.

В театре есть либретто спектакля-пантомимы «Красная птица». Когда будет готова музыка, начнем работать над ним. Хотим также поставить оперу «Золотой ключик».