

АДРЕС У СКАЗКИ ПРЕЖНИЙ

5
14 АЮН 1974
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
С. ПЕРМЬ

Есть в нашем городе театр, где сказка имеет постоянную прописку. Здесь можно встретиться со многими знакомыми и любимыми детворой (да только ли ими?) героями. В репертуаре Пермского театра кукол спектакли «по следам» популярных книг или инсценировки сказок занимают большую долю. Это и современная история про Чебурашку, и давно существующая сказка про Али-бабу и разбойников, и написанные дедушкой Корнеем «Муха-Цокотуха» да «Мойдодыр».

Разумеется, в значительной степени выбор пьес для театра зависит от его аудитории, а зрители этого театра больше всего на свете любят все необыкновенное, все волшебное. Сказка учит маленького человека добру, через нее он познает истинную цену дружбы, учится уважать младших.

Словом, театр для детей — это своеобразная энциклопедия воспитания, первая ступенька приобщения к прекрасному миру искусства.

● В ДЕНЬ ПРЕМЬЕРЫ

Вот почему к каждой своей новой работе коллектив театра относится чрезвычайно серьезно и ответственно.

Теперь самое время сказать о сегодняшней премьере. Хотя премьера эта не совсем премьера. Дело в том, что спектакль про неунывающего кота, его добрые хитрости уже шел в этом театре когда-то.

Однако сегодняшний «Кот в сапогах» не буквальное повторение уже пройденного. Разумеется, канва спектакля про удивительные приключения находчивого кота сохранилась. Но теперь действие стало динамичней благодаря новым мизансценам, да и музыкально спектакль выглядит богаче, ярче.

Спектакль «Кот в сапогах» готовили и ведут заслуженные артисты РСФСР Е. Смирнова, Т. Овсянникова, Л. Нагогина, Э. Извекова, В. Семышина, Б. Битенбиндер, Ф. Назипов, В. Морозов. Режиссер спектакля В. Офрихтер. Куклы В. Стенинга. Музыкальное оформление А. Латкина.

Итак, адрес у сказки все тот же, прежний — Пермский театр кукол.

Т. ЧЕРНОВА.