

— СМОТРИ-КА, Гурвинек!
Я его знаю.

— А это Петрушка и его папаша. Их по телевизору показывали.

— А раньше тут синий галстук лежал, немецких пионеров...

Такие разговоры можно услышать в Пермском театре кукол, где на днях обновилась экспозиция музоя.

На стендах можно увидеть Спейбла и Гурвинека — знаменитых героев чешского театра кукол, папу Медведи в окружении ребятнишек — жителей города Брно на спектакля «Медвежонок Римтимти», а также фотографии со спектаклей-балетов Будапештского театра кукол «Деревянный принц», «Чудесный мандарин» на музыку Б. Нартока, «Петрушка» И. Стравинского.

Гурвинек, Спейбл и другие

Новая экспозиция посвящена дням культуры Венгерской Народной Республики и Чехословацкой Социалистической Республики в СССР.

Пермский театр кукол ставил пьесы чешских и словацких драматургов. Это «Приключения муравьи Ферды и жука Футлика» по книге Ондржкоя Секора (1965 год), «Украденный мич» Ваджиха Сватоши (1970 год), «Аистенок и пугало» Либуше Лопейской и Ганки Крчуловой (1972 год). В 1971 году театр получил диплом за участие в фестивале венгерской драматургии в СССР со спектаклем «Голубой щенок» по пьесе Дьюлы Урбана. Куклы из этих спектаклей и фотографии отдельных сцен можно увидеть на выставке.

В театре кукол в эти дни работает еще одна выставка, которая называется «Изостудия Дворца культуры имени Ю. Гагарина — и Пермском театре кукол». Студийцы посмотрели спектакль «Тайственный гипнопотам», встретились с актерами и художниками, побывали за кулисами и в мастерских, послушали беседу о старинном и современном театре кукол. И вот — впечатления, выраженные на бумаге красками и карандашами: мчител в красном автомобиле медвежонок Римтимти; купается бегемотик Норя; отдыхают актеры в антракте.

На этой выставке представлены работы Светы Лаветиной, Лены Трушниковой, Юры Ушмаова, Лены Пушкаревой, Гали Корвуловой и других.

Т. ШЕРСТНЕВСКАЯ,
заведующая литературно-педагогической частью
театра кукол.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

3 APR 1975