

● ГАСТРОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ

На днях группа актеров Пермского театра кукол вернулась с гастролей в Татарской АССР. Маршрут поездки: Нижнекамск, Набережные Челны, Мензелинск, Елабуга, Альметьевск, Завенск, Лениногорск, Бугульма, Джалиль, Чистополь и другие города и села Татарии.

«Мы едем на КамАЗ», — с гордостью отвечали мы всем, кто спрашивал нас о маршруте гастролей. Коллеги из других театров откровенно завидовали и просили привезти хотя бы гайку в качестве сувенира. Мы отшучивались и серьезно готовились к отъезду: репетировали «Муху-Цокотуху», «Мойдодыра» и «Приключения Васи Куролесова», ремонтировали и подновляли кукол.

КамАЗ мы увидели сначала сверху, с самолета, насколько позволяла густая облачность. А гастрольные поездки в Нижнекамске — новом нефтяном и химическом центре Татарии. Этот город — сосед Набережных Челнов и его родной брат и по возрасту, и по принадлежности к могучему автомобильному комплексу. Городу десять лет, он совсем молод, молоды и его жители.

Около Дома культуры «Нефтехимик», где шли наши спектакли, мы увидели дом с мемориальной доской. О чем же напоминает она? Это первый девятиэтажный дом Нижнекамска, построенный в 1965

Интересных встреч с детьми и взрослыми было много. Особенно радостно нам было общаться с участниками кукольного кружка в Нефтекамске, руководителем которым В. А. Сяницын, бывший пермский тра-

МЫ БЫЛИ У КАМАЗОВЦЕВ

году комсомольцами города в нерабочее время.

Спектакли наши принимались хорошо. Юные Альфии и Аленки, Равили и Романы аплодисментами встречали и победу доблестного Комарика — защитника Мухи-Цокотухи — над страшным Пауком, и с такой горячностью раскватывали наши листовки с дружеским шаржем на Корнея Ивановича Чуковского, что вскоре пришлось звонить в Пермь: присылайте еще.

мовец (ПРАМ — театр рабочей молодежи).

К КамАЗу подъезжали ночью. Над великой стройкой стояло зарево электрического света — работа не прекращалась, несмотря на позднее субботнее время. А утро в городе встретило нас молодостью, голосами детей, которых называют здесь «ребята-камазята». Средний возраст жителей города — 23 года. Здесь самая высокая рождаемость в нашей стране.

— Девятиэтажный дом строится в Набережных Челнах за четыре месяца, — рассказывали нам хозяева города. — А вот культурных учреждений пока маловато. Даже Л. Зыкина выступала в открытом кинотеатре «Молтон» в шубе и под зонтиком...

Нас поразила размах строительства гигантского комплекса заводов, раскинувшегося на двадцать пять квадратных километров. Жилые кварталы будут отгорожены от него лесопарками, появятся два озера. Будет в городе и театр музыкальной комедии...

Есть у Набережных Челнов свой Новый город — просторный и современный. Ему всего четыре года. А есть и поселки из вагончиков — они называются «Надежда», «Светлый», «Энтузиаст». И, конечно, здесь живут энтузиасты.

Ребята-камазята смотрели наши спектакли в Доме культуры «Автозаводец» со зрительным залом на 700 человек и в Доме культуры «Энергетик», где Пермскому театру кукол была вручена грамота «За ударный труд на строительстве КамАЗа и города Набережные Челны».

Т. ШЕРСТНЕВСКАЯ,
зав. литературной
и педагогической частью
театра кукол.