

Кукловоды... авиастроители

В принципе изготовить театральную куклу несложно. Наденьте на указательный палец теннисный шарик с нарисованными глазками и ротиком и приклеенным пластилиновым носиком — и кукла готова. Она может двигаться, кланяться, жестикулировать. Руками ей при этом служат ваши же большой и указательный пальцы...

Далее куклу можно усложнить: голову сделать из папье-маше выразительней, палец заменить длинной гибкой тростью, придумать одежду. Но это уже зависит и от фантазии, и от художественного замысла. Но главное — в театральной кукле не должно быть ни одной случайной детали.

Только куклы могут в прямом смысле слова терять голову от любви, проваливаться, разрываться на части...

Все это рассказала на очередной встрече первокурсникам Пермского авиационного техникума имени А. Д. Швецова заведующая педагогической частью областного театра кукол Т. С. Шерстиевская.

Вот уже почти четыре года при техникуме работает свой самодеятельный кукольный театр. В его репертуаре интермедии, сатирические сценки-миниатюры. Артисты-кукловоды оказывают студентам помощь в работе театра-студии, дают профессиональные советы.

Л. ЮДИНА.