

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ



В Пермском театре кукол в самом разгаре гастрольное лето. Актеры-кукольники показали свои спектакли в разных районных центрах области, увидели спектакли и те ребята, которые отдыхают в пионерских лагерях.

О некоторых итогах работы театра за этот период мы попросили рассказать директора Пермского театра кукол Давида Марковича Синельникова.

— Давид Маркович, что вы можете сказать о летнем периоде работы театра?

— Начнем с того, что гастроли Пермского театра кукол начались гораздо раньше, чем в других театрах Перми, — в мае. Наша гастрольная геогра-

фия достаточно богата. Первая группа актеров уехала в Березники, Соликамск, Красновишерск, Чердынь, Ныроб. За май-июнь было сыграно 57 спектаклей, на которых побывало более двадцати двух тысяч ребят.

С 7 июня по 7 июля вторая группа актеров со спектаклем Б. Сударушкина «Иван—крестьянский сын» отправилась на юг области — в Осу, Барду, Куюду, Чернушку, Елово, Уинский и Октябрьский районы. По возвращении в Пермь обе группы занялись обслуживанием пионерских лагерей. Репер-

туар, который показали они школьникам, был разнообразен: в него вошли две пьесы Э. Успенского и Р. Качанова — «Чебурашка» и «Отпуск крокодила Гены», «Поросенок Чок» Я. Мирсакова и М. Туровера, «Маленькая Баба-Яга» Ю. Коринца, «Таинственный Гиппопотам» Р. Лившица, «По щучьему велению» А. Тараховской. Эти спектакли посмотрели ребята из пионерских лагерей трестов № 14, № 12, типографии издательства «Звезда», Камского речного пароходства, Полазаннефти и других предприятий.

— Гастроли театра не только раньше начались, но и закончатся позднее, чем в других театрах. Каков будет их характер в дальнейшем?

— С 15 сентября по 10 октября состоится обменные гастроли Пермского театра кукол с театром кукол «Лола» города Андиган. Группа наших актеров увезет в Среднюю Азию два спектакля — «Зеленую песенку» К. Мешкова и «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина, а театр «Ло-

ла» покажет в Перми узбекскую, болгарскую и русскую пьесы. Для актеров, которые примут участие в поездке, — заслуженной артистки РСФСР Е. К. Смирновой, артистов Б. Биттенбиндера, В. Морозова, В. Семьнина, А. Нагоиной, Т. Легкобита, В. Некрасова, С. Микрюкова — это своеобразное испытание, как, впрочем, и для всего коллектива театра.

Обменные гастроли мы посвящаем 60-летию Октября. Это и проверка нашего мастерства: «Лола» — наиболее сильный творческий коллектив среди кукольных театров Средней Азии. Именно в Андигане проводятся всегда фестивали среднеазиатских кукольников.

— Несмотря на то, что у театра сейчас много гастрольных работ, очевидно, независимо от этого волнуют вас и заботы о репертуаре, который предстоит освоить в новом сезоне?

— Да, разумеется. Уже началась работа над восстановлением художественного оформления декораций двух спектаклей, ранее шедших на его сцене: «Мойдодыр» и «Мухи-Цокотухи» К. Чуковского. Предполагается возобновить и постановку пьесы литовской писательницы В. Пальчинекайте «Заводной солдатик».

Что касается премьер, то новый сезон откроется в октябре одной из них — спектаклем «Принцесса и свинопас» Е. Фришера по сказке Г.-Х. Андерсена.

Несколько слов еще о трех премьерках, которые увидят свет в будущем сезоне на сцене нашего театра. Фестивалю болгарской драматургии будет посвящена постановка пьесы болгарского писателя В. Петрова «Белая сказка» (перевод С. Беседовского). В марте на сцене театра должен появиться спектакль по пьесе С. Прокофьева и Г. Саггира «Люблю ромашки». Для его постановки приглашен главный режиссер Иркутского театра кукол А. И. Лебедев. Хочется, чтобы куклы порадовали и взрослых зрителей. К концу сезона они увидят спектакль «Приключения Гогенштауфена» по пьесе Евгения Шварца.

В этом году театр продолжит работу с пермским писателем Львом Кузьминым над созданием текста песен и ключевых ситуаций к симфонической сказке Сергея Прокофьева «Петя и волк».

Интервью вела Б. ЗИФ.

На снимке: сцена из спектакля «Эти умные игрушки».

Фото А. Зернина.

