

В гости к кукольным волшебникам

Сегодня в Пермском театре кукол открывается новый сезон

Вступая в него, непременно обращаешься к минувшему сезону, работы которого продолжают свою жизнь на сцене. Репертуар прошлого года пополнили спектакли, «Белая сказка» В. Петрова, «Люблю ромашки» С. Прокофьевой и Г. Салгира, «Принцесса и свинопас» Г. Фришера. Зрители вновь встретятся и со спектаклями «ветеранами», которые остаются в афише.

Более 260 тысяч человек стали зрителями театра. Среди них — жители Узбекистана, многих районов нашей области. Встречи с сельскими зрителями продолжатся и ныне.

Над чем же предстоит работать коллективу театра, что

нового покажет он в наступающем сезоне?

Первой — сентябрьской — премьерой станет «Спичка-невеличка» Г. Стефанова. Это агитспектакль об опасной шалости, об огне, который из друга может превратиться в злейшего врага. Спектакль обращен к самым маленьким зрителям.

Театр начал также работу над спектаклем по пьесе Н. Слепаковой «Ляпоток». Ставит его режиссер Я. Лебедев, который в прошлом сезоне удачно дебютировал спектаклем «Люблю ромашки».

Одно из больших событий нынешнего года — 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого. Ему театр посвятит свою новую работу — спек-

такль по мотивам рассказа Льва Николаевича «Филиппок».

Не первый год творческий коллектив стремится обращаться не только к детской, но и взрослой аудитории. Прочное место в репертуаре заняла оперетта Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» по пьесе М. Зака. Следующим спектаклем станут «Приключения чудака» по пьесе Е. Шварца «Приключения Гогенштауфена». Эта сказка для взрослых, написанная в 30-х годах, и сегодня звучит удивительно актуально, потому что ведет беспощадную войну с нравственным уродством, вред которого остро ощущается в жизни. Занимательный сюжет, обилие остроумных и неожиданных ситуаций, острота характеристик, публицистическая направленность привлекли внимание театра к этой малоизвестной пьесе Е. Шварца.

В план нового театрального сезона включен и музыкальный спектакль для детей. Коллективу предстоит работать над постановкой симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

Наша ближайшая задача — хорошо подготовиться к традиционной Всероссийской неделе «Театр и дети». У коллектива есть немалый опыт этой работы, получивший признание зрителей и общественных организаций. И ныне — по традиции — театр проведет Неделю не только в областном центре, но и в одном из районов Прикамья. Кроме спектаклей, в ее программу войдут семинары в помощь детской самодеятельности, выставки о театре кукол, встречи творческих работников с педагогами и школьниками.

В. ОФРИХТЕР,
главный режиссер
Пермского театра кукол.