

НА ДЕТСКИХ РИСУНКАХ — КУКЛЫ

В Пермском театре кукол работает выставка «Юные художники — у нас в гостях». На ней представлены рисунки учащихся пермской художественной школы № 1.

Свое занятие по композиции ребята провели в театре. Они посмотрели спектакль «Иван — крестьянский сын», разработанный в свое время в творческой лаборатории народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова, побывали в музее и мастерских, встретились с художниками театра.

Выставка открывается работой Оли Болотовой «Мое знакомство с куклой». Внимательно вглядывается девочка в маленького длинноносого человечка. А вокруг действуют, движутся, работают актеры. Ребятам предоставили возможность посмотреть спектакль с той и с другой, невидимой зрителю, стороны (куда мы приглашаем только наших коллег-кружковцев), поэтому и ракурс получился неожиданный.

«Идет спектакль», «За кулисами», «Рождение куклы», «В мастерской» — так называются другие работы. В поле зрения юных художников попали куклы из музея, театральные эскизы, сценические конструкции и освещение. И, конечно, самое главное — человек с куклой.

Рисунки выполнены в разной технике, но все они удивительно сердечно передают атмосферу театра. Не легкий и увлекательный труд тех, кто создает спектакли, — вот главное содержание их работ.

На этих рисунках можно не только узнать актеров, но и обнаружить самих авторов работ. Кто-то рисует, прикрывшись в уголке за кулисами. А вот группа ребятшек разглядывает куклу, которую показывает им художник театра. В детских фигурах столько внимания!

Выставка пользуется большим успехом зрителей, маленьких и больших.

Творческое содружество театра и школы продолжается. Сегодня юные художники посмотрят спектакль-пантомиму «Красная птица», прослушают лекции по эстетике и истории театра кукол.

Т. ШЕРСТНЕВСКАЯ,
заведующая литературно-педагогической частью
театра кукол.

47 ОКТ 1978

Вечерняя Пермь
г. Пермь