

Вырезка из газеты.

ЗВЕЗДА

29 ИЮН 1979

г. Пермь

Идет Неделя «Театр и дети»

АРТИСТЫ ПРИЕХАЛИ!

В один из дней каникул в педагогическую часть Пермского театра кукол вошли участники кукольного кружка из села Захарово. Они приехали сюда вместе со своим руководителем.

Два дня работники театра принимали гостей. Ребята посмотрели спектакль, побывали за кулисами, познакомились с куклами, беседовали с актерами.

— Этот случай для нас не исключительный, — рассказывает заведующая педагогической частью театра Т. С. Шерстневская. — К нам часто приезжают школьники из различных районов области. И независимо от того, была предварительная договоренность или нет, мы находим возможность показать ребятам спектакль, побеседовать с ними, ответить на интересующие вопросы.

Можно восхититься энтузиазмом юных любителей искусства и их руководителей, которых не останавливают ни непогода, ни расстояние. Но нельзя не обратить внимание и на то, что за всем этим стоит уверенность: театр всегда готов общаться со своим зрителем. Общаться не только посредством спектаклей, о чем хорошо знают школьники прикамских сел и городов. Каждый месяц творческие группы театра выезжают в гастрольные поездки по области. После спектаклей здесь проходят обсуждения представленных постановок, встречи актеров с юными зрителями, методические занятия с

участниками кукольных кружков. Все это давно и прочно вошло в повседневную жизнь коллектива.

— Беседы со зрителями помогают решать многие творческие задачи, такие, например, как выбор репертуара, — говорит главный режиссер театра В. Д. Офрехтер. — Когда мы готовили спектакль «Красная птица», то очень волновались, поймут ли ребята сложный язык пантомимы, символических образов. Но на одном из первых обсуждений они очень четко сформулировали основную мысль спектакля как разговор о советсти. И мы еще раз убедились, что перед нашим зрителем можно и нужно ставить глубокие нравственные проблемы. Стремимся говорить и о злободневных политических вопросах. Не случайно возобновлен спектакль «Заводной солдатик» — сказка, имеющая антимилитаристскую направленность.

Первая встреча с театральным искусством происходит, как правило, в детстве. Поэтому трудно переоценить роль театра кукол в воспитании зрителя умного и чуткого, способного на сопереживание. Ведь именно здесь, с замиранием сердца следя за приключениями сказочных героев, учатся ребята верности, дружбе, честности.

В театре хранится множество ребячьих рисунков. Юные авторы не обошли своим вниманием ни одного из героев кукольных спектаклей. Чебурашка с найденными наконец

друзьями соседствует с доброй маленькой Бабой-Ягой, забавный медвежонок Пузан — с резвым зеленым Кузнечиком... Эти рисунки — своеобразные отзывы, рецензии на спектакли: через них дошкольники и младшие школьники лучше всего выражают свое отношение к увиденному. Порой они подсказывают создателям постановки интересную мысль. Так случилось, когда работники театра познакомились с рисунками, сделанными ребятами после просмотра музыкальной сказки «Петя и волк». Все авторы изобразили Петю с пионерским галстуком, хотя в спектакле у мальчика его не было. Теперь герой сказки носит пионерский галстук.

Характерную черту, общий настрой всей деятельности Пермского театра кукол можно определить как очень внимательное, уважительное отношение к зрителю. Это рождает, в свою очередь, доверие детей к театру.

Сейчас спектакли театра смотрят маленькие жители Очерского, Нытвенского, Оханского, Частинского, Большесосновского районов. Творческий коллектив знакомит своих сельских зрителей с выставками кукол, рисунков, плакатов. Педагоги проводят конференции «Театр кукол и нравственное воспитание», подготовленная театральными работниками, адресована учителям, пионерским вожатым, клубным работникам, руководителям кукольных кружков. Здесь же им будет оказана методическая помощь.

«Артисты приехали!» — эта фраза, встречающая пермских кукольников, часто звучит в ближних и дальних селах, в школах и клубах. Ребята знают: с прибытием гостей возникнет в зале знакомая ширма, и откроется волшебный мир искусства. Это будет непременно увлекательная встреча. И дети торопятся в свой театр.

Л. СТАРЦЕВА.