

Вечерняя Пермь
г. Пермь

5 СЕН 1980

ИЗ РЕПЕРТУАРА ПОХОДНОГО ТЕАТРА

Областной театр кукол взял для постановки, посвященной XXVI съезду партии, две пьесы.

Одна из них называется «Как четырнадцать держав Москю воевали» (автор Л. Браусевич) и рассказывает о походах Антанты на молодую Советскую Республику. Пьеса написана вскоре после гражданской войны, форма ее типична для произведений из репертуара красноармейского походного

театра. Ставить ее будет главный режиссер театра кукол В. Д. Офрихтер, который начинал свою театральную деятельность в ТРАМЕ — театре рабочей молодежи.

Вторая пьеса — С. Преображенского «Неумирающий Антон» — рассказывает о периоде коллективизации в нашей стране.

И. ДМИТРИЕВА.