

Уральский рабочий 3 0 СЕН 1981
г. Свердловск

ПЕРЕД ТРЕТЬИМ ЗВОНКОМ

Наши гости

На афише — красный кончик трубит тревогу. С этого сигнала и начинается спектакль Пермского областного театра кукол о революции и гражданской войне «Красноармейские были», поставленный к XXVI съезду КПСС. Сигнал сменяют стук колес и песня, такая знакомая: «Наш паровоз, вперед лети, в коммуне остановка...»

ЭТИМ представлением Пермский театр кукол 1 октября откроет свои гастроли в Свердловске и области. В названий в нашей афише, 100 спектаклей пройдут на сцене Свердловского театра кукол, во дворцах и домах культуры Пышмы, Ревды, Первоуральска, Березовского.

Театр стремится говорить со своими зрителями, в первую очередь о нравственных проблемах. Им посвящена кукольная пантомима «Красная птица» на музыку А. Журбина.

В одном из наших спектаклей для детей маленькая Баба-Яга 127-ми с половиной лет учится колдовать и самостоятельно постигать, что хорошо, а что плохо. В другом лягушонки, которые очень любят ромашки, переселился из

болота на лесную поляну и ищет друзей. В третьем — мудрые сказки Льва Николаевича Толстого объединены рассказом про крестьянского мальчика Филипка, который учится читать. А еще в одном — поют муха-именинница, бабочки, комарик, Мойдодыр и даже паук и мальчик-грязнуля. Потому что это детские оперы М. Красева и Ю. Левитина по сказкам К. Чуковского (они побывали на X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине в 1973 году).

Взрослым зрителям мы предлагаем комическую оперу Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» и новую редакцию «Чертовой мельницы» Я. Дрды и И. Штока. Эти спектакли идут в режиссуре В. Офрихтера и Я. Лебедева, сценарфии В. Стеннинга, Л. Казаковой, О. Королевой, О. Оревина.

Совсем уже скоро прозвучит долгожданный третий звонок!

Т. ШЕРСТНЕВСКАЯ,
заведующая литературной и педагогической частью Пермского театра кукол.

На снимке: сцена из спектакля «Прекрасная Елена».

