

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К 8, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

1 ИЮЛ 1959

г. Сталинград

Газета № . . .

Гастроли начались!

Когда в городе были вывешены афиши, извещающие о предстоящих гастролях Саратовского Государственного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского, сталинградцы отнеслись к этой вести радостно.

Артисты саратовской оперы помнят, с какой теплотой пониманием и щедрым гостеприимством всегда их встречали сталинградские зрители. С каждым приездом сталинградцы лучше узнавали саратовских артистов, радуясь их творческому росту, живо интересовались планами театра на будущее. Эта дружба развивалась и укреплялась еще и благодаря тому, что саратовцы никогда не относились к гастролям как к чему-то второстепенному, и считали спектакли в Сталинграде серьезным творческим экзаменом. Они учитывали, что город-герой не имеет пока своего оперного театра, и заботились о том, чтобы репертуар гастролей был разнообразным и содержательным.

В субботу, 4 июля сталинградцы встретили горячими аплодисментами появление за дирижерским пультом одного из ветеранов Саратовского оперного театра народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Н. А. Шкаровского, в лице которого зрители приветствовали весь коллектив, всех своих желанных гостей. Гастроли открылись «Пиковой дамой» П. И. Чайковского. Спектакль прошел с подъемом. Но особенно проявилось вдохновенное мастерство актеров в двух картинах: в спальне графини и в последней картине оперы. Сцена Германа и графини (артисты Н. П. Сайков и А. А. Баранов) в этот раз была проведена очень талантливо и вызвала глубокое волнение всех присутствующих в зале.

В репертуаре театра есть оперы и балеты, с которыми сталинградцы познакомятся впервые.

Гастроли начались! Хочется пожелать нашим саратовским друзьям провести их на высоком художественном уровне.

Ю. ОКУНЕВ.